

Findbuch:

Dorothea Anger (1910 - 2000)

Stand: 01.02.2007
Umfang: ... lfm

Die Sammlung Dorothea Anger umfasst Dokumente ihres Lebens und Schaffens mit dem zeitlichen Schwerpunkt von 1955-1990.

Dorothea Anger war Tanzpädagogin. Sie studierte Pädagogik für Sport, Mathematik und Physik und nahm Tanzunterricht bei Mary Wigman. Sie legte 1934 ihr Examen ab und war danach bis 1945 Sportassistentin an der TH Dresden.

Ab 1951 war sie Mitglied der Stadt- und Bezirksarbeitsgemeinschaft Tanz (SAG, BAG) Dresden und Leiterin der Tanzgruppe des Vermessungsdienst Dresden, Ost (VDO).

Von 1956 bis 1976 war sie künstlerische Leiterin des Tanzensemble des Zentralen FDJ – Studentenklubs der TU Dresden.

Ab 1957 arbeitete sie in der Zentralen Arbeitsgemeinschaft Laienbühnentanz der DDR (ZAG) mit.

Die Sammlung besitzt ein systematisches Gerüst, muss jedoch noch weiter erschlossen werden, bis die angestrebte Einzelblattverzeichnung erreicht ist. Es wird nötig sein einige Dokumente durch genaueres Erschließen nochmals an eine andere Stellen einzuordnen.

Bisher erfolgte keine hierarchische Numerierung der Dokumente für die Signaturvergabe. Es wurden lediglich die Kisten numeriert.

Innerhalb der Sachgruppen sind die Dokumente größtenteils chronologisch nach Jahren geordnet. Außnahmen bilden z.B. die alphabetische Verzeichnung der Tänze und Noten.

Momentan erstreckt sich die Sammlung auf 19 Kisten (5 laufende Meter), in denen folgende Inhalte verwahrt sind:

In **Kiste 1** der Sammlung befinden sich persönliche Dokumente, wie **Fotos, Ehrungen, Widmungen**, Ausweise und **Verträge**. Die Fotosammlung ist wenig umfangreich und es gibt nur frei Fotos, die von Dorothea Anger zeugen.

An hand der Verträge, können die Tätigkeiten D. Angers und deren Dauer gut nachvollzogen werden. Des weiteren gibt es eine Anzahl von gesammelten Texten und Prospekten zu Interessengebieten D. Angers und noch unaufgeschlüsselte Notizzettel.

In **Kiste 2** befinden sich ausschließlich **Notizhefte** und **Notizzettel** von Dorothea Anger. Die Notizhefte geben u.a. Aufschluss über geführte Gespräche, Organisatorisches, Kostümentwürfe, Choreographien. Es existieren Notizhefte für die Jahre 1936, 1954, 1955-1957, 1962, 1969, 1970, 1972, 1982, 1986 und 1988.

Die Notizzettel beschäftigen sich größtenteils mit dem Geselligen Tanzkreis und dem Freundeskreis Folklore. Die Notizzettel sind noch nicht genau erschlossen und können auch noch anderweitig zugeordnet werden. (z.B. Kiste 19: Geselliger Tanzkreis)

In **Kiste 3** befindet sich die **Korrespondenz**, die in fünf Teile untergliedert wurde. Den umfangreichsten Teil nehmen die Briefe Dorothea Anger als Empfänger ein. Die Korrespondenz beinhaltet wenig Privates, gibt aber Aufschluss über die Arbeit als Leiterin des TU Tanzensembles und die Arbeit für den Geselligen Tanzkreis Dresden.

Häufigeren Briefkontakt führte sie u.a. mit Martin Dämmig (Kulturpalast Dresden), Thea Maass, Christel Ulbricht und Kurt Freyberg.

Gesammelte **Zeitungsartikel** befinden sich in **Kiste 4**. Ein Großteil der Zeitungsartikel ist leider ohne Quellenangabe und undatiert. Es gibt u.a. vier Zeitungsartikel über D. Anger, viele Zeitungsartikel über das TU Tanzensemble, über die Tanzfeste in Rudolstadt, über verschiedene Tänzerpersönlichkeiten und Tanzensembles. Die Zeitungsartikel wurden bisher nur in größere Themengruppen einsortiert und müssen noch detailliert erschlossen werden.

Eine umfangreiche **Programmheftsammlung** befindet sich in **Kiste 5 und 6**. Dorothea Anger sammelte u.a. Programmhefte des TU Tanzensembles, Programmhefte der Arbeiterfestspiele der DDR und Tanzfeste in Rudolstadt. Außerdem gibt es neben Programmheften des Tanzensemble der DDR viele Programmhefte von ausländischen Tanzensembles.

Ihre Tätigkeit als künstlerische Leiterin des **TU Tanzensembles** Dresden wird umfangreich in den **Kisten 7 – 13** dokumentiert. In Kiste 7 findet man u.a. Arbeitspläne, Perspektivpläne und Finanzpläne des Tanzensembles. In Kiste 8 und 9 sind die Choreographien für Tänze des TU Tanzensembles alphabetisch geordnet. Meist sind es handschriftliche Aufzeichnungen der Choreographie von D. Anger. Zu einigen Tänzen sind auch Noten vorhanden.

In Kiste 10 -12 befinden sich, chronologisch nach Jahren geordnet, die Programme des TU Tanzensembles. Dabei gibt es umfangreiches Material zu Proben, Besetzungen, Auftritten, Programmplanungsnotizen, Programmkonzeptionen.

Innerhalb der Jahre müsste das Material noch detailliert erschlossen werden. In Kiste 13 findet man eine Materialsammlung für eine angedachte Chronik des TU Tanzensembles und verschiedene Zeitschriften, wie z.B. „Unser Klub“, Mitteilungsblatt zur Entwicklung des geistig-kulturellen Lebens im Bezirk Dresden.

In **Kiste 14** befinden sich von D. Anger gesammelte Tanzbeschreibungen und Noten zu einer Vielzahl von Volkstänzen.

Material zu ihrer Arbeit im **Volkskunstkabinett** in der 50er Jahren findet man in **Kiste 15**. Das Material umfassen u.a. Protokolle von Leitungssitzungen, gesammelte Hefte der „Mitteilungen des Zentralhauses für Volkskunst“ und Programmausgestaltungsvorschläge.

Außerdem findet man noch Material vom **Zentralhaus für Kulturarbeit**, Leipzig, z.B. „Mitteilungen des Zentralhauses für Kulturarbeit“.

In **Kiste 16 und 17** befinden sich Unterlagen, die D. Anger während ihrer Tätigkeit als Mitglied in der **Zentralen Arbeitsgemeinschaft Tanz (ZAG)**, **Stadtarbeitsgemeinschaft Bühnentanz Dresden (SAG)** und **Bezirksarbeitsgemeinschaft Tanz (BAG)** gesammelt und benötigt hat. Umfangreiches Material gibt es zur Laienbühnentanzkonferenz 1970 in Rudolstadt durch die ZAG.

Die Arbeitsgemeinschaften waren auch für verschiedene **Leistungswettbewerbe** zuständig, wo D. Anger als Jurymitglied tätig war. Bewertungsbögen und weiteres Material zu Leistungsschauen, Leistungswettbewerbe befindet sich ebenfalls in Kiste 17.

In **Kiste 18** befinden sich Dokumente zu **Lehrgängen der Volksbildung**, zur **Spezialschule** und Dokumente zur **Volkstanzgruppe des Vermessungsdienstes Dresden, Ost**.

Die letzte große Aufgabe D. Angers war die organisatorische Leitung des **Geselligen Tanzkreises Dresden (GTK)**. Nach dem Vorbild bereits bestehender Geselliger Tanzkreise wurde der Dresdner GTK 1986 unter der künstlerischen Leitung von Christel Ulbricht gegründet.

In **Kiste 19** befindet sich Material zum Dresdner GTK. So z.B. Einladungen, Stoffpläne, Anwesenheitslisten und theoretische Schriften zum Geselligen Tanzen.

Außerdem gibt es Notizen für GTÄ. (Diese Abkürzung konnte bisher leider nicht aufgelöst werden.)

Dorothea Anger arbeitete bevorzugt mit Abkürzungen, die sie so selbstverständlich nutzte, dass es meist keine Auflösung gibt. Jedoch kann sie größtenteils aus dem Inhalt erschlossen werden. Um die Arbeit mit der Sammlung zu erleichtern, gibt es eine Abkürzungsliste, die ich während der Arbeit an der Sammlung zusammengestellt habe.

Die Sammlung Dorothea Anger bietet einen guten Einblick in das Volkskunstschaffen der DDR, insbesondere des Laienbühnentanzes. Durch die Erfassung aller Kulturgruppen bei den Stadt-, Kreis- und Bezirkskabinetten und beim Zentralhaus für Kulturarbeit (ZfK) war eine starke staatlich-ideologische Beeinflussung unumgänglich, was durch zahlreiche Dokumente verdeutlicht wird.

Biographie Dorothea Anger

- am 7.5.1910 geboren
- Studium der Pädagogik für Sport, Mathematik und Physik
- nahm Tanzunterricht bei Mary Wigman
- tanzte zur Finanzierung des Studiums im Zirkus Sarrasani
- 1934 : Examen
- war bis 1945 Sportassistentin an der TH Dresden

ab 1945:

- Oberschullehrein
- Dozentin für Körpererziehung und Hygiene
- Dozentin am Institut für Körpererziehung der Pädagogischen Hochschule Dresden
- daneben freischaffende Tanzpädagogin

ab 1951:

- Vorsitzende des neu gegründeten Stadt- und Bezirksarbeitsgemeinschaft Tanz Dresden
- Leiterin von Tanzgruppen

1956 – 1976

- künstlerische Leiterin des Tanzensemble des Zentralen FDJ-Studentenklubs der TU Dresden

ab 1957

- Mitglied der Zentralen Arbeitsgemeinschaft Laienbühnentanz der DDR

Auszeichnungen

- Preis für künstlerisches Volksschaffen der DDR (zweimal)
- Kunstpreis „Martin Anderson Nexö“ der Stadt Dresden

Auszeichnungen mit dem Tanzensemble

- Goldmedaille der Arbeiterfestspiele
- Preisträger für Choreographie für „Stürmende Jugend“
- Preisträger des Internationalen Folklorefestivals Zakopane (Polen)

Kiste 1: Persönliche Dokumente

Fotos

- Dorothea Anger (undatiert) ; 1 Foto
- Dorothea Anger mit Tänzern (undatiert) ; 1 Fotos
- Dorothea Anger mit dem TU Tanzensemble [60er Jahre] ; 1 Foto
- Fotos des Tanzensembles der TU Dresden ; 12 Fotos
- Fotos von Veranstaltung mit Kindern in Radeberg, 1979 ; 7 Fotos

Ehrungen, Widmungen

- gesammelte Geburtstagsglückwunschkarten und –zettel zu verschiedenen Geburtstagen D. Angers, Danksagungen ; 33 Bl.
- „Pestalozzi-Medaille für treue Dienste“ in Bronze ; 12.6.1972 ; 1 Bl.
- Urkunde, Auszeichnung als Mitglied des Kollektivs 45. Oberschule „Klement Gottwald“, die einen Ehrentitel erhalten hat ; 29.10.1972 ; 1 Bl.
- Glückwunsch zum 25-jährigen Jubiläum des Tanzensembles der TU Dresden von Georg Ehle an D. Anger ; 1975 ; 1 Bl.
- Gratulation zum Erhalt des Preises für künstlerisches Volkschaffen 1. Klasse von Georg Ehle an D. Anger ; undatiert ; 1 Bl.

Ausweis, Verträge

- Ausweis (Mitglied der zentralen Arbeitsgemeinschaft Laienbühnentanz)
- Honorarvertrag zwischen dem FDJ-Studentenclub der TU Dresden und der Tanzpädagogin Dorothea Anger ; 16.12.1968 ; Durchschlag, 3 Bl. (2x), ms
- Tages-Gastspielvertrag, Kulturhaus Glashütte ; 17.4.1971 ; 1 Bl., ms
- Tages-Gastspielvertrag, Kulturhaus der NVA Löbau ; 4.10.1971 ; 1 Bl., ms
- Tages-Gastspielvertrag, Kulturpalast Dresden ; 18.2.1972 ; 1 Bl., ms
- Tages-Gastspielvertrag, Kulturpalast Dresden ; 18.2.1972 ; 1 Bl., ms
- Zulassung für die anleitende Tätigkeit im „Künstlerischen Volksschaffen“ ; 15.6.1972 ; 1 Bl.
- Gastspielvertrag, Kulturpalast Dresden ; 3.7.1972 ; 1 Bl., ms
- Tages-Gastspielvertrag, Kulturpalast Dresden ; 25.9.1972 ; 1 Bl., ms
- Tanzensemble Stundennachweis für D. Anger ; Sept. 1972 ; 4.10.1972 ; 1 Bl., ms
- Gagenabrechnung ; 13.10.1972 ; 1 Bl., ms
- Vertrag zwischen dem Organisationskomitee für die X. Weltfestspiele der Jugend und Studenten und Dorothea Anger ; 22.6.1973 ; 2 Bl., ms
- Referentenschein vom Kulturpalast Dresden (Weiterbildungslehrgang) ; 16.6.1975 ; 1 Bl., ms

- Honorarvertrag zwischen dem Bezirkskabinett für Kulturarbeit Dresden und Dorothea Anger ; 1 Bl., ms ; 30.1.1976
- Vertrag zwischen dem Bezirkskabinett für Kulturarbeit Dresden und Dorothea Anger; 6.5.1976 ; 2 Bl., ms
- Referentenschein vom Kulturpalast Dresden für D. Anger (Weiterbildungsveranstaltung Bühnentanz) ; 12.11.1976 ; 1 Bl., ms
- Referentenschein vom Kulturpalast Dresden für D. Anger (Geselliger Tanzkreis, tech.-organ. Leitung) ; 22.5.1977 ; 1 Bl., ms
- Honorarvertrag zwischen dem Bezirkskabinett für Kulturarbeit und Dorothea Anger ; 24.6.1977 ; 1 Bl., ms
- Honorarvertrag zwischen Dorothea Anger und dem Pionierpalast Dresden (Leitung Weiterbildungsveranstaltung) ; 6.1.1981 ; 1 Bl., ms
- Honorarvertrag zwischen der Theaterhochschule „Hans Otto“ Leipzig und Dorothea Anger (als freischaffende Tanzpädagogin) ;10.4.1986 ; 1 Bl., ms
- Vertrag zwischen dem Bezirkskabinett für Kulturarbeit Dresden und Dorothea Anger (Geselliger Tanz) ; 21.3.1986 ; 1 Bl., ms
- Vertrag zwischen dem Zentralen FDJ-Studentenklub der TU Dresden und Dorothea Anger (ständige Pädagogin für das Tanzensemble ; 10.11.1986 ; 1 Bl., ms
- Vertrag zwischen dem Direktorat Kultur und Öffentlichkeitsarbeit der TU Dresden und D. Anger ; 10.06.1988 ; 2 Bl., ms

Gesammelte Texte, Prospekte zu Interessengebieten D. Angers

- Arbeit über den Laienbühnentanz in der DDR in den 70er und 80er Jahren von S. Römer ; 41 Bl., ms, Manuskript
- „Die Stellung der Frau in der technischen Welt“, Vortrag gehalten am 2.10.1975 von Sibylle von Schieszel ; 18 Bl., ms
- „Sport und Yoga“ von Selva Raja Yesudian und Elisabeth Haich ; 24 Bl., ms
- „Die Menschheit von außen betrachtet“ von Carl Friedrich von Weizsäcker ; 7 Bl.
- „Ausblick auf die Weltgesellschaft“ von Carl Friedrich von Weizsäcker ; 5 Bl.
- „Ausdruckstanz“ Informationsblatt zur Tagung vom 28.9.-3.10.1986 des Forschungsinstitutes für Musiktheater der Universität Bayreuth ; 1 Bl.
- Prospekt „Männerbände, Männerbünde: zur Rolle des Mannes im Kulturvergleich“, Ausstellung in Köln 1990
- Material zur Sommerausstellung „Die Frau“ in Dresden 1950 ; Material zu Elmau (*muss noch detailliert erschlossen werden*) 30 Bl., hs, ms ; 1 Heft
- „Vademekum für ausländische Touristen“, Reisetipps für UdSSR ; 1 Heft
- „Klingende bunte Gotteswelt“ ; 1 Liedheft
- Verlagsprospekte ; 5 Hefte
- Kunstblätter ; 9 Bl.

Notizzettel, Literaturrecherchen, Literaturhinweise

(muss noch detailliert erschlossen werden) 87 Bl., hs, ms

Kiste 2: Persönliche Dokumente

Notizhefte

- 1 Notizheft (grün gemusterter Umschlag ; [1936] , Unterrichtsnotizen)
- Notizheft (ohne Umschlag ; [1954], Unterrichtsnotizen, Volkskunstkabinett)
- Notizheft (Zeitraum 3.5.1955 – 25.2.1957 ; schwarzer Umschlag)
- Notizheft (choreographischen Notizen zu verschiedenen Tänzen, [1962] ; graublauer Umschlag)
- Notizheft (Zeitraum 1968 – 1970 ; weißer Umschlag)
- Notizheft (überwiegend Kostümentwürfe ; [1970] ; blauer Umschlag)
- Notizheft/Kalender ([1972] ; grüner Umschlag)
- Notizheft (Zeitraum 29.11.1986 – 11.10.1987 ; roter Umschlag)
- Notizbuch (Zeitraum Januar 1988 – Juni 1988, u.a. Gesprächsnotizen ; grauer Umschlag, klein)

Notizzettel

- größtenteils Notizzettel für Geselligen Tanzkreis und Freundeskreis Folklore im Kulturbund
(*muss noch detailliert erschlossen werden*) 113 Bl.,hs, ms, 1 Notizblock

Kiste 3: Korrespondenz

Empfänger Dorothea Anger

- Staatssekretär des Ministeriums für Volksbildung an D. Anger ; 14.6.1955 ; 1 Bl., ms ; betr.: Bitte um Jurymitglied bei Republikkulturwettbewerb im August 1955
- Ritschel (Rat des Bezirkes Dresden, Abt. Volksbildung) an D. Anger ; 14.5.1956 ;
1 Bl., ms ; betr.: Mitarbeit in Jury
- Volkskunstkabinett Dresden an D. Anger ; 1.2.1957 ; 1 Bl., ms ; betr.: Leistungsschau
17.2.1957
- Charlott Bismarck-Weiss an D. Anger (Volkskunstkabinett Dresden) ; 3.5.1957 ; 2 Bl., ms ;
betr.: Befürwortung für Margarete Knizdo und Ingeborg Müller
- Ritschel (Rat des Bezirkes Dresden, Abt. Volksbildung) an D. Anger ; 6.5.1957 ; 1 Bl., ms ;
betr.: Bewertungsschau 11.5.1957
- Volkskunstkabinett Dresden an D. Anger ; 16.5.1957 ; 1 Pk., ms ; betr.: Terminänderung
Kabinettleitungs-Sitzung
- Mathe (Volkskunstkabinett Dresden) an D. Anger ; 16.5.1957 ; 1 Bl., ms ; betr.: Einladung zu
Feier
- Gertrud (Holli) [...] an D. Anger ; 1.6.1957 ; 1 Bl., ms
- Herkt (Volkskunstkabinett Dresden) an D. Anger ; 9.7.1957 ; 1 Bl., ms ; betr.:
Teilnehmermeldung für Volkstanzfest
- [J. Clemens] an D. Anger ; 11.7.1957 ; 1 Bl., ms ; betr.: Reinigung der Kostüme
- Ebelst an D. Anger (Volkskunstkabinett Dresden, AG Tanz) ; 15.5.1957 ; 1 Bl., ms ; betr.:
Heimatfestwoche Ottendorf-Okrilla
- Polster (Volkskunstkabinett Dresden-Stadt) ; 23.7.1957 ; 1 Bl., ms ; betr.:
Volkskunstkabinettsitzung
- Tränker (Volkskunstkabinett, Leiter) an D. Anger ; 10.9.1957 ; 1 Bl., ms ; betr.: Einladung zur
Kabinettsberatung
- Tränker (Volkskunstkabinett Dresden) an D. Anger ; 19.9.1957 ; 1 Bl., ms ; betr.:
Moskaureiseerlebnisse
- Tränker (Volkskunstkabinett, Leiter) an D. Anger ; 1.10.1957 ; 1 Bl., ms ; betr.: 40 Jahrestag
der Großen Sozialistischen Oktoberrevolution
- Tränker (Volkskunstkabinett, Leiter) an D. Anger ; 23.10.1957 ; 1 Bl., ms ; betr.:
Programmplanung
- Tränker (Volkskunstkabinett) an D. Anger ; 26.11.1957 ; 1 Bl., ms ; betr.: Beratung
Kabinettleitung
- Ulbricht (Volkskunstkabinett, Leiter) an D. Anger ; 13.1.1958 ; 1 Bl., ms ; betr.:
Programmplanung
- Ulbricht (Volkskunstkabinett, Leiter) an D. Anger ; 23.7.1958 ; 1 Pk., ms ; betr.: Vorbereitung
Volkstanzfest

- Ulbricht (Volkkunstkabinett, Leiter) an D. Anger ; 23.7.1958 ; 1 Bl., ms ; betr.:
Programmplanung Dresdner Musikfesttage
- Ulbicht (Volkkunstkabinett, Leiter) an D. Anger ; 12.8.1958 ; 1 Bl., ms ; betr.:
Programmplanung
- Ulbricht (Volkkunstkabinett, Leiter) an D. Anger ; 16.10.1958 ; 1 Bl., ms ; betr.: Einladung
- Inge [...] an D. Anger ; 4.11.1958 ; 1 Bl., hs ; betr.: Bitte um Beurlaubung vom Tanzensemble
- Alfred [...] an D. Anger ; 30.8.1964 ; 1 Bl., hs ; betr.: Grüße aus Berlin
- [Will. ?] an D. Anger ; 6.11.1964 ; 1 Bl., hs
- Käst (Volkspark Großer Garten Dresden) und Radisch (AG-Tanz) an D. Anger ; 11.11.1964 ;
1 Bl., ms ; betr.: Teilnahme des Tanzensembles für Programm am 8.5.1965 zum Tag der
Befreiung
- [...] an D. Anger ; 26.9.1965 ; 1 Bl., hs ; betr.: Absage Einladung zum 15-jährigen Jubiläum
des TU Tanzensembles
- Uta [...] an D. Anger ; 4.10.1965 ; 1 Bl., hs ; betr.: Zusage Einladung zum 15-jährigen Jubiläum
des TU Tanzensembles
- Bärbel G. an D. Anger ; 19.10. [1965] ; 1 Bl., hs ; betr.: Zusage Einladung zum 15-jährigen
Jubiläum des TU Tanzensembles
- H. F. [...] an D. Anger ; 19./20.10.1965 ; 1 Bl., hs ; betr.: Zusage Einladung zum 15-jährigen
Jubiläum des TU Tanzensembles
- Helga [...] an D. Anger ; 28.10.1965 ; 1 Pk., hs ; betr.: Zusage Einladung zum 15-jährigen
Jubiläum des TU Tanzensembles
- Sigrid Nitzke an D. Anger ; 31.10.1965 ; 1 Bl., hs ; betr.: Absage Einladung zum 15-jähriges
Jubiläum des TU Tanzensembles
- Sybille Förster an D. Anger ; 4.11.1965 ; 1 Bl., hs ; betr.: Absage Einladung zum 15-jähriges
Jubiläum des TU Tanzensembles
- Elfriede Schubert an D. Anger ; 6.10.1965 ; 1 Pk., hs ; betr.: Absage Einladung zum 15-
jähriges Jubiläum des TU Tanzensembles
- Krause (FDJ-Studentenklub, Leiter) an D. Anger ; 29.4.1966 ; 1 Bl., ms ; betr.: Finanzplan der
Tanzgruppe für das Jahr 1966
- Büschel (Sportlehrerin TU Dresden) an D. Anger ; 25.10.1967 ; 1 Bl., ms,
3 Bl. (Anlagen) ; betr.: obligatorischer Sport, Tanz
- Gerhard Käst (Stadtkabinett für Kulturarbeit) an D. Anger ; 30.11.1967 ; 2 Bl., ms ; betr.:
Danksagung für Teilnahme der Volkstanzkollektive an Veranstaltungen im Jahr 1967
- Jürgen Morgenstern (ZfK) an D. Anger ; [1968] ; 2 Bl., ms ; betr.: Einladung zu einem
Kolloquium (Laienbühnentanz) am 5./6.4.1968 in Leipzig
- Jürgen Goewe an D. Anger ; 24.6.1968 ; 1 Bl., ms ; betr.: Termin für Straznice
- Hilmar Günther (ZfK) an D. Anger ; 18.9.1968 ; 1 Bl., ms ; betr.: ZAG Bühnentanz
- Hilmar Günther (ZfK) an D. Anger ; 20.1.1969 ; 1 Bl., ms ; betr.: Teilnahme der Tanzgruppe an
der Tanzbühne
- [...] an D. Anger ; 19.3.1969 ; 1 Bl., ms ; betr.: Universitätsfesttage

- Günter Jagusch (Volkswacht Rudolstadt) an D. Anger ; 20.5.1969 ; 1 Bl., ms ; betr.: Vorbereitungen für das 5. Tanzfest in Rudolstadt
- Burkhardt (Stadtrat Dresden) an D. Anger ; 11.9.1969 ; 1 Bl., ms ; betr.: Besprechung für Tage der Volkskunst Sept. 1969
- Marianne Kunkel an D. Anger ; 16.9.1969 ; 1 Bl., hs ; betr.: Einladung 20-jährigen Jubiläum TU Tanzensemble
- Manfred Stiesand an D. Anger ; (Greiz) 30.9.1969 ; 1 Bl., hs, 1 Briefumschlag ; betr.: Absage Einladung zum 20-jährigen Jubiläum des TU Tanzensembles
- Helga B[...] an D. Anger ; 30.9.1969 ; 1 Bl., hs ; betr.: Einladung 20-jährigen Jubiläum TU Tanzensemble
- Hannelore Strauchmann an D. Anger ; 15.10.1969 ; 1 Bl., hs ; betr.: Einladung 20-jährigen Jubiläum des TU Tanzensembles
- Klaudia Liebscher an D. Anger ; (Berlin) 20.11.1969 ; 1 Bl., hs, 1 Briefumschlag ; betr.: Absage Einladung zum 20-jährigen Jubiläum des TU Tanzensembles
- Karin Flecheisen an D. Anger ; (Oederan) 25.10.1969 ; 1 Bl., hs ; betr.: betr.: Absage Einladung zum 20-jährigen Jubiläum des TU Tanzensembles
- Wolf (Dramaturgin Kulturpalast Dresden) an D. Anger ; 9.2.1970 ; 1 Bl., ms ; betr.: Planung Frauentagsveranstaltung
- Marie Keszler an D. Anger ; 10.2.1970 ; 1 Bl., hs ; betr.: Tanzfest in Eger
- Hans Thomas (ZfK) an D. Anger ; 15.5.1970 ; 1 Bl., ms ; betr.: Vorbereitung 6. Tanzfest in Rudolstadt
- Thea Maass an D. Anger ; 11.8.1970 ; 1 Bl., ms
- Thea Maass an D. Anger ; (Berlin) 25.2.1971 ; 3 Bl., hs ; betr.: Tanzplanungen
- Hans Thomas (Ständiges Büro der Tanzfeste Rudolstadt) ; 24.5.1971 ; 1 Bl., ms ; betr.: Planung 7. Tanzfest Rudolstadt
- Hilmar Günther (ZfK) an D. Anger ; 1.6.1971 ; 1 Bl., ms ; betr.: Planung 7. Tanzfest Rudolstadt
- Görlitz (FDGB) an D. Anger ; 23.9.1971 ; 1 Bl., ms ; betr.: Berichterstattung Tagung für Vorbereitung der 14. Arbeiterfestspiele
- Jende und Wolf (Programmgestalterin Kulturpalast Dresden) ; 22.10.1971 ; 1 Bl., ms ; betr.: Professorenball der TU
- Jende und Wolf (Programmgestalterin Kulturpalast Dresden) ; 2.11.1971 ; 1 Bl., ms ; betr.: Einsatz Tanzensemble der TU zum Professorenball
- Jürgen [...] an D. Anger ; (Seelingstädt) 11.4.1972 ; 1 Bl., hs ; betr.: Freistellung von NVA für Auftritt
- H. Krause (Leiter des Zentralen FDJ-Studentenklubs) an D. Anger ; 18.8.1972 ; 1 Bl., ms ; betr.: Änderung des Honorarvertrages
- Fred Petzold an D. Anger ; 7.12.1972 ; 1 Bl., ms., 7 Bl. (Anlagen) ; betr.: Fragebogen für seine Diplomarbeit
- Thea Maass an D. Anger ; [1973] ; 3 Bl., hs ; betr.: einige Probleme „Commune“
- Bernhard Buly an D. Anger [1973] ; 2 Bl., hs ; betr.: Tanzstück „Commune“
- Thea Maass an D. Anger ; (Berlin) 19.12.1973 ; 2 Bl., hs

- Thea Maass an D. Anger ; 5.1.1974 ; 1 Bl., hs ; betr.: Choreographieplanung
- Tanzgruppe an D. Anger ; 24.3.1974 ; 1 Pk., hs ; betr.: Grüße von einer Reigenprobe
- Dittrich und Dämmig (Kulturpalast Dresden) an D. Anger ; 19.3.1975 ; 1 Bl., ms ; betr.: Stadtleistungsvergleich Bühnentanz
- H. Krause (Leiter des Zentralen FDJ-Studentenklubs) an D. Anger ; 28.5.1975 ; 1 Bl., ms ; betr.: Problem zusätzliche Unterrichtsstunden
- Kreyser und Dämmig (Kabinett für Kulturarbeit Dresden) an D. Anger ; 10.10.1975 ; 1 Bl., ms , betr.: Weiterbildungslehrgang Bühnentanz
- Dämmig (Kabinett für Kulturarbeit Dresden) an D. Anger ; 11.11.1975 ; 1 Bl., ms ; betr.: Weiterbildungslehrgang Bühnentanz
- Kurt Freyberg an D. Anger ; 7.12.1975 ; 1 Bl., ms, 1 Bl. (Anlage, Kopie des Briefes an Wrann) ; betr.: Vorhaben Dresdner Geselliger Tanzkreis
- Martin [...] (Kabinett für Kulturarbeit Dresden) an D. Anger ; 12.12.1975 ; 1 Bl., ms ; betr.: Weiterbildungslehrgang Bühnentanz
- Kurt Freyberg an D. Anger ; 18.1.1976 ; 1 Bl., ms (Durchschlag, 4 Bl., ms); betr.: Geselliger Tanzkreis
- Elsbeth Friemert an D. Anger ; 4.4.1976 ; 1 Bl., ms ; betr.: Besprechung Kindertänze
- Thiem (Kabinett für Kulturarbeit Dresden) an D. Anger ; 14.5.1976 ; 1 Bl., ms ; betr.: Teilnahme am geselligen Tanzen
- [Christel Ulbrich] an D. Anger ; 13.6.1976 ; 1 Bl., hs ; betr.: Geselliger Tanzkreis
- Kurt Freyberg an D. Anger ; 25.6.1976 ; 1 Bl., ms ; betr.: Gründung des Geselligen Tanzkreises Dresden
- Christel [Ulbrich] an D. Anger ; (Bautzen) 28.6.1976 ; 2 Bl., ms ; betr.: geselliges Tanzen
- Christel [Ulbrich] an D. Anger ; 5.8.1976 ; 1 Pk., ms,hs ; betr.: Vorschlag für ein Treffen
- Martin [...] (Kabinett für Kulturarbeit Dresden) an D. Anger ; 30.8.1976 ; 1 Bl., ms ; betr.: Geselliger Tanzkreis
- Christel Ulbrich an D. Anger ; 19.9.1976 ; 1 Pk., hs
- Kurt Freyberg an D. Anger ; 26.10.1976 ; 1 Bl., ms ; betr.: Geselliger Tanzkreis
- Jürgen Goewe (ZfK) an Kollegen [D. Anger] ; 5.11.1976 ; 1 Bl., ms ; betr.: ZAG-Beratung vom 8.-9.1.1977
- I. Schüffel an D. Anger ; 9.11.1976 ; 1 Pk., hs ; betr.: Geselliger Tanzkreis
- Bachmann (Kreiskulturhaus Bischofswerda) an D. Anger ; 11.11.1976 ; 1 Bl., ms ; betr.: Einladung zum 2. Tanzfest der geselligen Tanzkreise am 21.11.1976
- Martin [Dämmig] (Kabinett für Kulturarbeit Dresden) an D. Anger ; 15.11.1976 ; 1 Bl., ms ; betr.: Geselliger Tanzkreis
- Daemmig (Stadtkabinett) an D. Anger ; 18.11.1976 ; 1 Telegramm ; betr.: Geselliger Tanzkreis
- Martin [Dämmig] (Kabinett für Kulturarbeit Dresden) an D. Anger ; 13.12.1976 ; 1 Bl., hs ; betr.: Bühnentanz
- Elvira Tradel an D. Anger ; 24.12.1976 ; 1 Pk., hs ; betr.: Geselliges Tanzen
- Gieseler (Sekretär FDGB) an D. Anger ; 17.1.1977 ; 1 Bl., ms ; betr.: Vorbereitung 17. Arbeiterfestspiele

- Sigmund Hoffmann (Pionierpalast Dresden) an D. Anger ; 2.2.1977 ; 1 Pk., hs ; betr.:
Lehrgang der Leiterinnen von Schultanzgruppen
- H. [...] an D. Anger ; (Berlin) 11.2.1977 ; 1 Pk, hs
- Kurt Freyberg an D. Anger ; 3.3.1977 ; 1 Bl., ms ; betr.: Geselliger Tanzkreis
- Martin [Dämmig] (Kabinett für Kulturarbeit Dresden) ; 7.3.1977 ; 1 Bl., ms ; betr.: Einladung
Geselliger Tanzkreis
- Kurt Freyberg an D. Anger ; 16.3.1977 ; 1 Bl., ms ; betr.: Geselliger Tanzkreis
- Martin [Dämmig] (Kabinett für Kulturarbeit Dresden) ; [März 1977] ; 1 Bl., ms ; betr.: Geselliger
Tanzkreis
- Martin [Dämmig] an D. Anger ; 18.3.1977 ; 1 Bl., hs
- Martin [Dämmig] (Kabinett für Kulturarbeit Dresden) ; 19.4.1977 ; 1 Bl., ms ; betr.: Geselliger
Tanzkreis
- Christel Ulbrich an D. Anger ; 15.5.1977 ; 1 Pk., hs ; betr.:
- Martin [Dämmig] (Kabinett für Kulturarbeit Dresden) ; 10.7.1977 ; 1 Bl., ms
- Martin [Dämmig] (Kabinett für Kulturarbeit Dresden) ; 18.7.1977 ; 1 Bl., ms ; betr.: Bühnentanz
- Bliesener (Kreiskulturhaus Bischofswerda) an D. Anger ; 3.8.1977 ; 1 Bl., ms ; betr.:
Künstlerische Leitung für Werkstattwochenende
- Martin [Dämmig] (Kabinett für Kulturarbeit Dresden) ; 26.9.1977 ; 1 Bl., ms ; betr.: Geselliger
Tanzkreis
- Sigmund [Hoffmann] (Pionierpalast Dresden) an D. Anger ; 16.1.1978 ; 1 Pk., hs ; betr.:
Lehrgang Volksbildung
- Ruth Man[...]berger an D. Anger ; 30.1.1978 ; 1 Bl., hs ; betr.: Lehrgang Volksbildung
- Hannelore Strauchmann an D. Anger ; 12.5.1978 ; 1 Bl., hs ; betr.: Teilnahme am Geselligen
Tanzkreis
- [...] Bergmann an D. Anger ; Mai 1978 , 1 Bl., hs ; betr.: Geselliger Tanzabend
- Volkmar Werner an D. Anger ; Juni 1978 ; 1 Bl., hs ; betr.: Geselliges Tanzen
- Christel Ulbricht an D. Anger ; 26.11.1978 ; 1 Pk., hs
- Kurt Freyberg an D. Anger ; 13.1.1979 ; 1 Bl., ms ; betr.: Geselliger Tanzkreis
- Heinz und Dorothea Dittmann an D. Anger ; 15.1.1979 ; 1 Bl., hs ; betr.: Geselliger Tanzkreis
- Christel Ulbrich an D. Anger ; 24.2.1979 ; 1 Bl., hs ; betr.: Geselliger Tanzkreis
- Manfred Vogt an D. Anger ; 25.3.1979 ; 1 Bl., ms ; betr.: Programmgestaltung Zwingerball
- Manfred Vogt an D. Anger ; 25.3.1979 ; 1 Bl., hs ; betr.: Programmgestaltung Zwingerball
- Margarete Prill an D. Anger ; 27.3.1979 ; 1 Bl., hs ; betr.: Geselliger Tanzkreis
- Christel Ulbrich an D. Anger ; 30.3.1979 ; 1 Bl., hs ; betr.: Geselliger Tanzkreis
- Manfred Vogt an D. Anger ; 21.4.1979 ; 1 Bl., hs ; betr.: Programmgestaltung Zwingerball
- Kurt Freyberg an D. Anger , 28.4.1979 ; 1 Bl., ms ; betr.: Geselliger Tanzkreis
- Manfred Vogt an D. Anger ; 21.5.1979 ; 1 Bl., hs ; betr.: Programmgestaltung Zwingerball
- Manfred Vogt an D. Anger ; 31.5.1979 ; 1 Bl., ms ; betr.: Programmgestaltung Zwingerball
- Manfred Vogt an D. Anger ; 12.6.1979 ; 1 Bl., hs ; betr.: Programmgestaltung Zwingerball
- Käthe Kirfel (Kabinett für Kulturarbeit Dresden) an D. Anger ; 2.7.1979 ; 1 Bl., hs ; betr.:
Geselliger Tanzkreis

- Käthe Kirfel (Kabinett für Kulturarbeit Dresden) an D. Anger ; 6.9.1979 ; 1 Bl., hs ; betr.: Terminfindung für Gespräch
- Kurt Freyberg an D. Anger ; 18.9.1979 ; 1 Bl., ms ; betr.: Geselliger Tanzkreis
- Käthe Kirfel (Kabinett für Kulturarbeit Dresden) ; 21.9.1979 ; 1 Bl., ms,hs ; betr.: Geselliger Tanzkreis
- Christel Ulbrich an D. Anger ; 23.9.1979 ; 1 Bl., ms ; betr.: Geselliger Tanzkreis
- Käthe Kirfel (Kabinett für Kulturarbeit Dresden) ; 10.10.1979 ; 1 Bl., ms ; betr.: Leitung des Geselligen Tanzklubs am 26.10.1979
- Christel Ulbrich an D. Anger ; 18.10.1979 ; 3 Bl., hs ; betr.: Geselliger Tanzkreis
- Kurt Freyberg an D. Anger ; 10.12.1979 ; 1 Pk., ms ; betr.: Geselliger Tanzkreis
- Käthe Kirfel (Kabinett für Kulturarbeit Dresden) ; 15.1.1980 ; 1 Bl., hs
- Kurt Freyberg an D. Anger ; 30.1.1980 ; 1 Bl., ms ; betr.: Geselliger Tanzkreis
- Christel Ulbrich an D. Anger ; 2.2.1980 ; 2 Bl., hs ; betr.: Geselliger Tanzkreis
- Kurt Freyberg an D. Anger ; 14.3.1980 ; 1 Bl., ms ; betr.: Geselliger Tanzkreis
- Christel Ulbrich an D. Anger ; (Bautzen) 23.5.1980 ; 1 Bl., hs
- Elke Hahnel an D. Anger ; [1980] ; 1 Bl., hs ; betr.: Zusage Einladung zum 30-jährigen Jubiläum des TU Tanzensembles
- Rudolf Scholze an D. Anger ; [1980] ; 1 Bl., hs ; betr.: Zusage Einladung zum 30-jährigen Jubiläum des TU Tanzensembles
- Karl-Heinz Diepelt an D. Anger ; 12.8.1980 ; 1 Pk., hs ; betr.: Zusage Einladung zum 30-jährigen Jubiläum des TU Tanzensembles
- Renate Lehmann an D. Anger ; 25.8.1980 ; 1 Pk., hs ; betr.: Zusage Einladung zum 30-jährigen Jubiläum des TU Tanzensembles
- Bastel und Beatrice Klink an D. Anger ; 27.8.1980 ; 1 Pk., hs ; betr.: Absage Einladung zum 30-jährigen Jubiläum des TU Tanzensembles
- Christine Martin an D. Anger ; 28.8.1980 ; 1 Pk., hs ; betr.: Zusage Einladung zum 30-jährigen Jubiläum des TU Tanzensembles
- Elfriede Ritschel an D. Anger ; 2.9.1980 ; 1 Bl., hs ; betr.: Zusage Einladung zum 30-jährigen Jubiläum des TU Tanzensembles
- Reinhard Raddatz an D. Anger ; (Berlin) 5.9.1980 ; 1 Bl., hs ; betr.: Zusage Einladung zum 30-jährigen Jubiläum des TU Tanzensembles
- Klaudia Liebscher an D. Anger ; 15.9.1980 ; 1 Bl., hs ; betr.: Zusage Einladung zum 30-jährigen Jubiläum des TU Tanzensembles
- [Krümel-...] an D. Anger ; 19.9.1980 ; 1 Bl., hs ; betr.: Absage Einladung zum 30-jährigen Jubiläum des TU Tanzensembles
- Christa und Randolf Beckmann an D. Anger ; (Dresden) 1.10.1980 ; 1 Bl., ms ; betr.: Zusage Einladung zum 30-jährigen Jubiläum des TU Tanzensembles
- Gabriele Kießling an D. Anger ; (Weißwasser) 1.10.1980 ; 1 Pk., ms ; betr.: Zusage Einladung zum 30-jährigen Jubiläum des TU Tanzensembles
- Monika Wiener an D. Anger ; (Dresden) 1.10.1980 ; 1 Bl., hs ; betr.: Zusage Einladung zum 30-jährigen Jubiläum des TU Tanzensembles

- Werner Bachmann an D. Anger ; (Dresden) 1.10.1980 ; 1 Bl., hs ; betr.: Zusage Einladung zum 30-jährigen Jubiläum des TU Tanzensembles
- Christa Beckmann an D. Anger ; (Dresden) 8.10.1980 ; 1 Bl., ms ; betr.: zusätzliche Kartenbestellung zum 30-jährigen Jubiläum des TU Tanzensembles
- Birgit Piskula an D. Anger ; (Dresden) 10.10.1980 ; 1 Bl., hs ; betr.: Zusage Einladung zum 30-jährigen Jubiläum des TU Tanzensembles
- Christa Radicke an D. Anger ; (Dresden) 14.10.1980 ; 1 Pk., hs ; betr.: Zusage Einladung zum 30-jährigen Jubiläum des TU Tanzensembles
- Klaus [...macher] an D. Anger ; (Nordhausen) 14.10.1980 ; 1 Bl., hs ; betr.: Absage Einladung zum 30-jährigen Jubiläum des TU Tanzensembles
- C. Rietschel an D. Anger ; 15.10.1980 ; 1 Bl., hs ; betr.: Zusage Einladung zum 30-jährigen Jubiläum des TU Tanzensembles
- Renate Rauh an D. Anger ; (Dresden) 19.10.1980 ; 1 Bl., hs ; betr.: Zusage Einladung zum 30-jährigen Jubiläum des TU Tanzensembles
- Regine Richter an D. Anger ; (Freital) 21.10.1980 ; 1 Bl., ms ; betr.: Zusage Einladung zum 30-jährigen Jubiläum des TU Tanzensembles
- Wolfgang Noack an D. Anger ; 21.10.1980 ; 1 Pk., hs ; betr.: Zusage Einladung zum 30-jährigen Jubiläum des TU Tanzensembles
- Christiane Wulff an D. Anger ; 26.10.1980 ; 1 Bl., hs, 1 Briefumschlag ; betr.: Eintritt in die TU-Tanzgruppe
- [Gert] an D. Anger ; [Freitag, 1980] ; 3 Bl., hs
- Andreas Leichsenring (Direktor, ZfK) an D. Anger ; 24.6.1981 ; 5 Bl., ms ; betr.: Gruppenbiographie des Tanzensembles der TU Dresden (Chronik)
- [Gert] an D. Anger ; [17.8.1981] ; 1 Bl., hs ; betr.: Chronik Tanzensemble
- Ingolf [...] an D. Anger ; 11.9.1986 ; 2 Bl., hs
- Ingolf [...] an D. Anger ; 2.1.1987 ; 1 Bl., hs ; betr.: Gruß zum Jahreswechsel
- Brigitte Overmann an D. Anger ; 20.11.1988 ; 1 Pk., hs ; betr.: Geselliger Tanzkreis
- Ingolf [...] an D. Anger ; (Berlin) 30.11.1988 ; 2 Bl., hs
- [...] an D. Anger ; 25.7.1994 ; 1 Bl., hs ; betr.: Bitte um Korrekturlesung
- Frau Schneider an D. Anger ; 8.3.1999 ; 2 Bl., ms ; betr.: Aufbewahrung D. Angers Materialien im Tanzarchiv Leipzig

Absender Dorothea Anger

- D. Anger (als Vorsitzende der Bezirksarbeitsgemeinschaft Dresden) an Albin Fritsch (Staatl. Volkskunstensemble) ; 21.6.1958 ; 3 Bl., ms ; betr.: Zentrale Arbeitsgemeinschaftstagung
- D. Anger (Arbeitsgemeinschaft Tanz im Volkskunstkabinett) an [...] ; 30.7.1958 ; 1 Bl., ms, Rundschreiben ; betr.: Eröffnung des Studios für neue Thematik im Volkstanz im Bezirkshaus für Volkskunst Dresden
- D. Anger an [Mitglieder des TU-Tanzensemble] ; 26.12.1960 ; 1 Bl., ms, Manuskript ; betr.: Veranstaltungsplanung

- D. Anger an die Wohnungsverwaltung Dresden ; (Dresden) 17.3.1961 ; 1 Bl., ms ; betr.: Auswechslung des Kohle- und Gasherdes
- D. Anger an den Leiter des [H.D.En]. ; 15.6.1964 ; 1 Bl., hs , Manuskript ; betr.: Kostümspende für „Rike von Stollberg“
- D. Anger an Frau Weiß ; 8.11.1964 ; 1 Bl., ms, Manuskript ; betr.: Bitte um fehlende Zöpfe für Kostüm
- D. Anger an Frau Weiß ; 1 Bl., ms ; betr.: Bitte um fehlende Zöpfe für Kostüm
- D. Anger an Sofia Mikosz ; 17.5.1966 ; 1 Bl., ms ; betr.: Einladung zum Tanzfest nach Rudolstadt 1966
- D. Anger an Thea Maas ; 1966 ; 2 Bl., hs, Manuskript ; betr.: Vorbereitung Trauben
- D. Anger an Frau Büschel (Abt. Studentensport der TU Dresden) ; 23.11.1967 ; 1 Bl., hs, Manuskript ; betr.: obligatorischer Sport, Tanz
- D. Anger an ; 17.9.1968 ; 2 Bl., ms, Entwurf für Vordruck ; betr.: Wochenendschulung für Festprogramm in Kamenz
- D. Anger an Herrn Burkhardt (Rat der Stadt Dresden, Abt. Kultur) ; 15.9.1969 ; 1 Bl., ms, Manuskript ; betr.: Absage für die Delegation zu den Tagen der Volkskunst
- D. Anger an das Bezirkskabinett für Kulturarbeit ; 1969 ; 1 Bl., hs, Manuskript ; betr.: Nichteinhaltung eines Abgabetermins für Fragebogen
- D. Anger an Herrn Krause (Leitung des Zentralen FDJ-Studentenklubs) ; 6.6.1975 ; 1 Bl. (2x), ms ; 2 Bl., hs, Manuskript ; betr.: Kündigung des Honorarvertrages als künstlerischer Leiter
- D. Anger an Frau Pfab ; 14.8.1975 ; 1 Bl., ms, Manuskript (2x) ; betr.: Zeitplan für Weiterbildungslehrgang Tanz am 21.10.1975
- D. Anger an Frau Pfab ; 26.1.1976 ; 1 Bl., ms, Manuskript ; betr.: Stoffverteilungsplan für Weiterbildungslehrgang Tanz am 9./10.2.1976
- D. Anger an Frau Böhme ; 6.8.1976 ; 1 Bl., ms, Manuskript ; betr.: Stoffe für Kostüme
- D. Anger (Kabinett für Kulturarbeit, Dresden) an die Tanzgruppe der 24. Oberschule ; 30.1.1978 ; 1 Bl., ms Manuskript (2x) ; betr.: Stadtleistungsvergleich Bühnentanz am 14./15.2.1978
- D. Anger an die Freunde des Geselligen Tanzkreises ; 21.5.1978 ; 1 Bl., ms, Manuskript ; betr.: Terminbekanntgabe für 26.5.1978
- D. Anger an die Freunde des Geselligen Tanzkreises ; undatiert ; 1 Bl., ms, Manuskript ; betr.: Terminbekanntgabe für 27.4.1979, Terminänderung für Mai
- D. Anger an Christel Ulbrich ; 22.10.1979 ; 1 Bl., ms, Manuskript
- D. Anger an Sigmund [?] ; 12.12.1979 ; 1 Bl., ms, Manuskript ; betr.: Leitungsübernahme Lehrgang
- D. Anger an Frau Schönherr ; 30.4.1980 ; 1 Bl., ms ; Manuskript ; betr.: 8 Trachtenkleider „Betzungen“ für das Tanzensemble der TU Dresden
- D. Anger an Gert [...] ; 1.5.1980 ; 2 Bl., ms, Manuskript ; betr.: Punkte zur Erledigung oder zur Erinnerung
- D. Anger an Gert [...] ; 1.12.1980 ; 2 Bl., ms

- D. Anger an Herrn Leichsenring (ZfK) ; 24.8.1981 ; 1 Bl., ms, Manuskript ; betr.: Chronik für Tanzensemble der TU Dresden
- D. Anger an das Kreiskabinett für Kulturarbeit der Stadt Bautzen z.Hd. von Ursula Kitzig ; 28.2.1985 ; 3 Bl., ms ; betr.: Einstufung der Tanzgruppe Commerau am 10.2.1985, Tätigkeit als Vorsitzende der Jury
- D. Anger an [...] ; Okt. 1990 ; 1 Bl., hs, Manuskript
- D. Anger an Frau Schneider ; 2.3.1999 ; 1 Bl., hs ; betr.: Material von D. Anger für das Tanzarchiv Leipzig

Briefe: Dorothea Anger zur Kenntnisnahme

- Irmgard Schaaf an die Leitung des Pionierpalastes „Walter Ulbricht“ ; 11.12.1956 ; 1 Bl., ms + Anlage, 1 Bl., ms ; betr.: Interessengemeinschaft Ballett
- Dämmig (Kulturpalast Dresden) an das Ständige Büro der Tanzfeste in Rudolstadt ; 15.4.1970 ; 3 Bl., ms ; betr.: 6. Tanzfest-Teilnahmemeldung
- Filbrandt (Bezirkskabinett für Kulturarbeit Dresden, Direktor) an die Betriebsgewerkschaftsleitungen ... ; 13.5.1971 ; 1 Bl., ms ; betr.: 7. Tanzfest in Rudolstadt
- Manfred [Hinneburg] an Sepp [...] ; 20.9.1975 ; 1 Bl., hs ; betr.: Tanzensemble-Chronik
- Christel Ulbrich an das Kunstkabinett Dresden ; 12.6.1976 ; 1 Bl., ms, Manuskript ; betr.: 16. Arbeiterfestspiele
- [Martin] Dämmig (Kabinett für Kulturarbeit) an Christel Ulbrich ; 26.8.1976 ; 2 Bl., ms ; betr.: Geselliger Tanzabend
- Karthaus und Geipel (Pionierpalast Dresden) an [...] ; 27.9.1976 ; 1 Bl., ms ; betr.: Einladung zu Weiterbildungsveranstaltung unter Leitung von D. Anger
- Christel Ulbrich an Dämmig (Kabinett für Kulturarbeit Dresden) ; 2.10.1976 ; 1 Bl., ms
- [Martin] Dämmig (Kabinett für Kulturarbeit Dresden) an Peter Eisenach ; 21.10.1976 ; 3 Bl., ms ; betr.: Geselliger Tanzkreis unter Leitung von Hana Hartig am 29.10.1976
- [Martin] Dämmig (Kabinett für Kulturarbeit Dresden) an Brigitte Krähenberg ; 1.12.1976 ; 1 Bl., ms
- [Martin] Dämmig (Kabinett für Kulturarbeit Dresden) an Kulturhaus Sachsenwerk ; 6.12.1976 ; 1 Bl., ms ; betr.: Stadtleistungsvergleich Bühnentanz
- [Martin] Dämmig (Kabinett für Kulturarbeit Dresden) an Christel Ulbrich ; 5.1.1977 ; 1 Bl., ms ; betr.: Geselliger Tanzkreis
- Hoffmann und Geipel (Pionierpalast Dresden) an [...] ; 10.1.1977 ; 1 Bl., ms ; betr.: Einladung zu Qualifizierungsveranstaltung unter Leitung von D. Anger
- Kurt Freyberg an Dämmig (Kabinett für Kulturarbeit) ; 2.3.1977 ; 1 Bl., ms ; betr.: Geselliger Tanzkreis
- Kurt Freyberg an Dämmig ; 16.3.1977 ; 1 Bl., ms ; betr.: Geselliger Tanzkreis
- Kurt Freyberg an Dämmig ; 11.4.1977 ; 1 Bl., ms ; betr.: Geselliger Tanzkreis
- Kurt Freyberg an Dämmig ; 25.4.1977 ; 1 Bl., ms ; betr.: Geselliger Tanzkreis

- Kurt Freyberg an Dämmig ; 16.5.1977 ; 1 Bl., ms ; betr.: Geselliger Tanzkreis
- Dämmig (Kabinett für Kulturarbeit Dresden) an [...] ; 30.6.1977 ; 1 Bl., ms ; betr.: Geselliger Tanzkreis
- Kurt Freyberg an Dämmig (Kabinett für Kulturarbeit Dresden) ; 9.8.1977 ; 1 Bl., ms ; betr.: Geselliger Tanzkreis
- Dämmig an Christel Ulbrich ; 19.9.1977 ; 1 Bl., ms ; betr.: Geselliger Tanzkreis
- Karthaus und Geipel (Pionierpalast Dresden) an [...] ; 15.1.1978 ; 1 Bl., ms ; betr.: Einladung zu Qualifizierungsveranstaltung unter Leitung von D. Anger
- Christel Ulbrich an das Kabinett für Kulturarbeit Dresden ; 29.1.1978 ; 1 Bl., ms; betr.: Geselliger Tanzkreis
- Christel Ulbrich an das Kabinett für Kulturarbeit Dresden ; 5.12.1978 ; 1 Pk., ms ; betr.: Einladung für Tanzkreis nach Stetsch
- Völckel an das das Stadtkabinett für Kulturarbeit Dresden ; 14.12.1978 ; 1 Bl., ms ; betr.: Termine Geselliger Tanzkreis
- Hoffmann (Pionierpalast Dresden) an [...] ; 24.1.1979 ; 1 Bl., ms ; betr.: Ablaufplan für Werksatt und Leiterschulung
- Christel Ulbrich an Kurt Freyberg ; 28.4.1979 ; 1 Bl., ms, 2 Briefumschläge ; betr.: Geselliger Tanzkreis
- Christel Ulbrich an das Kabinett für Kulturarbeit Dresden ; 23.9.1979 ; 1 Bl., ms ; betr.: Geselliger Tanzkreis
- Hans-Joachim Gasch an [Christel] Ulbrich ; 25.1.1980 ; 1 Bl., hs ; betr.: Geselliger Tanzkreis
- Chritsel Ulbrich an Aenne Goldschmidt ; 26.10.1980 ; 1 Bl., ms
- Olaf Wasner an das Zentralhaus für Kulturarbeit, Red. „Der Tanz“ ; 24.2.1983 ; 2 Bl., ms ; betr.: Geselliger Tanzkreis Dresden
- Tilo Aplitz an Frau Schüler ; 3.3.1983 ; 1 Bl., ms ; betr.: Geselliges Tanzen
- Tilo Aplitz an Christel Ulbrich ; 3.3.1983 ; 1 Bl., ms ; betr.: Geselliges Tanzen
- Christel Ulbrich an Renate [...] ; 2.3.1985 ; 5 Bl., ms, hs ; betr.: Gesellige Tanzen

Empfänger Tanzensemble des FDJ-Studentenklubs der TU Dresden

- Görner (FDGB) an den Leiter des Ensembles ; (Dresden)11.3.1964 ; 1 Bl., ms ; betr.: Vorbereitung Arbeiterfestspiele 1964
- Görner (FDGB) an den Leiter des Ensembles ; (Dresden) 30.7.1964 ; 1 Bl., ms ; betr.: Vorbereitung Arbeiterfestspiele 1965
- Nebel (Bezirkskabinett für Kulturarbeit) an das Tanzensemble ; 28.1.1965 ; 1 Bl., ms ; betr.: Dresdner Tanzestrade für Arbeiterfestspiele
- Burghard (Volkspark Großer Garten Dresden) an das Tanzensemble ; 6.4.1965 ; 1 Bl., ms ; betr.: Programmplanung für 8.5.1965
- Zusagen/Absagen für Einladung zum 15-jährigen Jubiläum des TU-Tanzensembles im November 1965 ; 18 Bl., ms, hs

- Ludwig (VEB Schuhreparatur Berlin) an das Tanzensemble ; 11.3.1966 ; 1 Bl., ms ; betr.: Anfertigung von Schläppchen
- Gerald [...] an Alfred Horak (Org.-Leiter des Tanzensembles) ; 18.4.1966 ; 1 Bl., ms ; betr.: Programmplanung
- Tippmann (VEB Elektromat, Ensembleleiter) an das Tanzensemble ; 28.6.1966 ; 1 Bl., ms ; betr.: Programm für die Arbeiterfestspiele 1967
- Lieferschein vom Tanzensemble der DDR, Kostümabteilung an das Tanzensemble ; 1 Bl., ms, hs
- Jagusch (Volkswacht Rudolstadt) an die Leitung des Tanzensembles ; Mai 1969 ; 1 Bl., ms ; betr.: Vorbereitung 5. Tanzfest in Rudolstadt
- Klara Kubinyi an das Tanzensemble ; 29.8.1969 ; 1 Bl., ms ; betr.: Besuch des Tanzensembles aus Ungarn in Dresden
- Hans Tucek an das Tanzensemble , 26.10.1969 ; 1 Bl., hs ; betr.: Einladung zum 20-jährigen Jubiläum des TU-Tanzensembles
- Filbrandt (Bezirkskabinett für Kulturarbeit Dresden) an die Volkskunstkollektive ... ; 28.10.1969 ; 3 Bl., ms ; betr.: ideologisch-künstlerische Konzeption und Arbeitsprogramm
- Mariane Kunkel an das Tanzensemble ; 1.11.1969 ; 1 Bl., hs ; betr.: Absage für Wiedersehensfest (20-jähriges Jubiläum?)
- Christa Radicke an Heinz [...] ; 27.1.1970 ; 1 Bl., ms ; betr.: Einstudierung neuer Choreographie
- Ehle (Leiter Tanzfestbüro Rudolstadt) an die Leitung des Tanzensemble ; 2 Bl., ms (2x) ; betr.: Planung 7. Tanzfest in Rudolstadt
- Ehle (Leiter Tanzfestbüro Rudolstadt) an das Tanzensemble ; 11.3.1971 ; 1 Bl., ms ; betr.: Planung 7. Tanzfest in Rudolstadt
- Werner Matschke (Kulturpalast Dresden, Direktor) an den FDJ-Studentenklub der TU ; [1971] ; 3 Bl., ms ; betr.: Festprogramm zum 25. Jahrestag der SED am 18.4.1971
- Hellmann (Bezirkskabinett für Kulturarbeit Dresden) an künstlerische Leitung; 13.5.1971 ; 1 Bl., ms
- Hiller an die künstlerischen Leiter ; 16.8.1971 ; 1 Bl., ms ; betr.: Anfertigung eines Arbeitsplans
- Bezirkskabinett für Kulturarbeit an alle Tanzpädagogen und künstl. Leiter des Laienbühnentanzes ; 26.9.1975 ; 1 Bl., ms ; betr.: Weiterbildung aus Anlass des 25-jährigen Jubiläums des TU-Tanzensemble
- Zusagen/ Absagen für Einladung zum 30-jährigen Jubiläum des TU-Tanzensembles 1980 ; 66 Bl., hs, ms

Absender Tanzensemble des FDJ-Studentenklubs der TU Dresden

- [...] an Herrn [Lugeti] ; undatiert ; 1 Bl., hs, Manuskript ; betr.: Choreographieübernahme des Tanzes Babarok

- Tanzensemble an Mitglieder ; 30.6.1961 ; 1 Bl., ms ; betr.: Sommerlehrgang in Johanngeorgenstadt
- Fritz Keil an Mitglieder des Tanzensemble ; 1.9.1964 ; 1 Bl., ms, Rundschreiben ; betr.: Terminbekanntgaben
- Tanzensemble an Mitglieder und ehemalige Mitglieder ; [1965] ; 1 Bl., ms, Manuskript betr.: Einladung zum 15-jährigen Jubiläum des TU Tanzensembles
- Tanzensemble an Kurt Petermann ; [1965] ; 1 Bl., ms, Manuskript ; betr.: Einladung zum 15-jährigen Jubiläum des TU Tanzensembles
- Erhard Goldbach (Tanzensemble) an [Meghives] ; 8.10.1965 ; 1 Bl., ms ; betr.: Einladung zum 15-jährigen Jubiläum des TU Tanzensembles
- Erhard Goldbach an Redaktion „Der Tanz“ ; [1965] ; 2 Bl., ms ; betr.: Mitteilung zur Veröffentlichung
- Erhard Goldbach an Kulturredaktion „Neues Deutschland“ ; [1965] ; 2 Bl., ms ; betr.: Mitteilung zur Veröffentlichung
- Krause (Leiter FDJ-Studentklub) an VEB Kraftverkehr Dresden ; 16.2.1965 ; 1 Bl., ms betr.: Bestellung von Bussen für Tanzgruppe für Arbeiterfestspiele Juni 1965
- Tanzensemble an Gerald [...] (Volkskunstensemble „Max Reimann“) ; 30.10.1966 ; 1 Bl., ms ; betr.: Programmplanung für 4.11.1965
- Tanzensemble an das Ministerium für Kultur Berlin ; [1964] ; 1 Bl., hs, Manuskript ; betr.: Reisegenehmigung für Ungarn
- Einladung des FDJ-Studentenklubs zur Sitzung des künstlerischen Beirates (gez. Wolfgang Müller) ; 26.9.1968 ; 1 Bl., ms
- Erhard Goldbach an Maria Keszler ; 11.10.1968 ; 2 Bl., ms ; betr.: Kultureller Austausch der Tanzgruppen
- Erhard Goldbach an Bela Szirmai ; 11.10.1968 ; 1 Bl., ms ; betr.: Tanz Barbarok
- Erhard Goldbach an Mitglieder ; 25.11.1968 ; 2 Bl., ms ; betr.: Kultureller Austausch der Tanzgruppe mit Tanzgruppe in Budapest
- Einladung zur Estrade des TU-Tanzensemble anlässlich des 20-jährigen Jubiläums (gez. D. Anger) ; 23.10.1969 ; 1 Bl., ms (2x)
- Einladung zum 20-jährigen Jubiläum an die Tanzgruppenmitglieder (gez. D. Anger) ; [1969] ; 1 Bl., ms (2x)
- Erhard Goldbach an Mitglieder ; 27.10.1969 ; 1 Bl., ms (3x) ; betr.: 20-jähriges Jubiläum des TU Tanzensemble
- Krause (Leiter FDJ-Studentklub) an die Bezirksdirektion des Kraftverkehrs Dresden ; 6.2.1970 ; 1 Bl., ms ; betr.: Fahrerlaubnis für Bus zwecks Tournee in Ungarn
- Krause (Leiter FDJ-Studentklub) an Mitglieder ; 3.3.1970 ; 4 Bl., ms ; betr.: Teilnahme Wettbewerb „Hervorragendes Volkskunstkollektiv“
- D. Anger an neue Tanzgruppenmitglieder ; [1971] ; 1 Bl., hs, Manuskript, unvollständig
- Einladung zur Beratung des künstlerischen Beirates des Zentralen FDJ-Studentenklubs ; [1971] ; 2 Bl., ms

- Dittrich (Kulturpalast Dresden) an das TU-Tanzensemble ; 10.3.1975 ; 2 Bl., ms ; betr.: Stadtleistungsvergleich Bühnentanz
- Tanzensemble an Kommilitonen ; [1975] , 1 Bl., ms ; betr.: Aufruf für neue männliche Mitglieder für das Tanzensemble
- Sepp [...] an Folkloristen a.D. ; 14.2.1976 ; 1 Bl., hs , Manuskript
- Erhard Goldbach an Mitglieder ; 25.9.1980 ; 1 Bl., ms ; betr.: Teilnahme Hirtentanz zum 30-jährigen Jubiläum des Tanzensembles
- Tanzensemble an Tänzer und ehemalige Tänzer ; 1 Bl., ms ; betr.: Einladung zum 30-jährigen Jubiläum des Tanzensembles
- Tanzensemble (i.A. Anger) an Folkloristen a.D. ; [1980] ; 4 Bl., ms ; betr.: Einladung zum 30-jährigen Jubiläum des Tanzensembles
- Tanzensemble an „Jugendfreunde“ ; 22.7.1988 ; 1 Bl., ms ; betr.: neue Mitglieder werben

Kiste 4: Zeitungsartikel

Zeitungsartikel über Dorothea Anger

- „Qualität und Leistungsfähigkeit“ von Helmut Hirschner (in: Dresden aktuell, Heft 10, 1966, S. 19)
- „Aussagen über Zeitgenossen : Tanzpädagogin Dorothea Anger“ (in : Der Tanz ; Heft 4, 1979, S.6-7)
- „Porträt den Monats mit Dorothea Anger, Leiterin des Tanzensemble der TU Dresden“ ; Manuskript des Artikels für die Dresdner Stadtrundschau, 1970 ; 4 Bl., ms
- „Nexö-Kunstpreis“ (ohne Quellenangabe, undatiert), kurze Mitteilung, dass u.a. D. Anger den Martin-Andersen-Nexö-Kunstpreis erhalten hat ; 1 Bl.

Zeitungsartikel über das TU Tanzensemble

(muss noch detailliert erschlossen werden) 49 Bl.

Zeitungsartikel über die Tanzfeste in Rudolstadt

(muss noch detailliert erschlossen werden) 29 Bl.

Zeitungsartikel über Tänzerpersönlichkeiten

- „Sommerkurs bei Palucca: internationale Gäste empfangen und gaben Anregungen“ (in: Union, [1962]), Bericht über den 14-tägigen intern. Sommerkurs der Paluccaschule ; 1 Bl.
- „Wer leuchten will muss brennen: zum 60.Geburtstag von Gret Palucca am 8. Januar“, versch. Autoren (ohne Quellenangabe, 1962)
- „Immer auf der Suche nach Tanztalenten“ (in: Sächsische Zeitung, 24.6.1974), Gespräch mit G. Palucca anlässlich des Doppeljubiläums der Palucca Schule ; 1 Bl.
- „Zum 100. Geburtstag von Mary Wigman“ , 4 Artikel von versch. Autoren (in: Union, 8./9.11.1986) ; 1 Bl.
- unvollständiger Artikel über Mary Wigman von Susanne Heß-Wyneken (ohne Quellenangabe, undatiert) ; 1 Bl.
- „Ich wollte unbedingt Tänzerin werden! : Unser Porträt: Friederike Riedel“ von Wolfgang Pieschel (in: Gestaltung und Gestalten – aktuell, 1982/83, Nr.7) ; 1 Bl.

Zeitungsartikel über verschiedene Tanzensemble

(muss noch detailliert erschlossen werden) 23 Bl.

Zeitschriftenartikel über Geselligen Tanzkreis

- „Im Miteinander gelöst und heiter : Geselliges Tanzen in Dresden“ von Helga Lindner (ohne Quellenangabe, undatiert) ; 1 Bl.
- „Tanzstunde“ von Helgard Behrendt ; (ohne Quellenangabe, [1985]) ; 3 Bl.

Zeitungsartikel zum Thema Tanz

(muss noch detailliert erschlossen werden) 31 Bl.

Bilder aus Zeitungen (undatiert, ohne Quellenangabe)

(muss noch detailliert erschlossen werden) 20 Bl.

Fernsehprogrammhinweise

(muss noch detailliert erschlossen werden) 5 Bl.

Zeitungsartikel zur Wendezeit, Wendeproblematik

(muss noch detailliert erschlossen werden) 18 Bl.

Kiste 5: Programmhefte

Programmhefte des TU Tanzensembles (Leitung: Dorothea Anger)

(muss noch detailliert erschlossen werden) 51 Bl./Hefte

Programmhefte zu Veranstaltungen unter Beteiligung des TU Tanzensembles

(muss noch detailliert erschlossen werden) 17 Bl./Hefte

Programmhefte zu Veranstaltungen unter Beteiligung der Tanzgruppe des Vermessungsdienstes Ost (Leitung: Dorothea Anger)

- Festsitzung der Stadtverordneten anlässlich des 4. Jahrestages der DDR, 8.10.1953
- „Den Besten die Ehre“, 10.1.1954 ; in Dresden
- Zentrales Fest Junger Volkskünstler, 6./7. April 1957 ; in Leipzig
- „Brüder, zur Sonne zur Freiheit“, Festveranstaltung der Dresdner Volkskunstschaffenden ; 21.11.1957 ; in Dresden

Programmhefte der Arbeiterfestspiele

(muss noch detailliert erschlossen werden) 24 Hefte

Programmhefte der Tanzfeste in Rudolstadt

(muss noch detailliert erschlossen werden)

Kiste 6: Programmhefte

Programmhefte verschiedener Tanzensemble

(muss noch detailliert erschlossen werden) u.a. Tanzensemble der DDR, Staatliches Folkloreensemble der DDR, Tanztheater der deutschen Post Leipzig, viele ausländische Tanzensemble

Tanzensemble der DDR

- „Geh’ doch mal zu Fuss durch unser Land“, großes Tourneeprogramm 1974 ; 1 Heft und Programmblatt
- „Die Geschichte vom Zwiebelchen“, Programmheft; M: Georg Katzer, Ch: Eva Stahlberg ; 1 Bl.
- „Tausend Takte Tanz: ein internationales Tanzprogramm“, Programmheft. – 2 Bl. (2x)
- „Tanzensemble der DDR“, Ensembleheft. - 1974. – 11 S.
- „Tanzensemble der DDR“, Ensembleheft. - 1975. – 15 S.
- „Ensemble de Danse de la République Démocratique Allemande“, Ensembleheft in Arabisch. – undatiert

Staatliches Folkloreensemble der DDR

- **„Staatliches Folklore Ensemble der DDR“, Prospekt. – 1 Bl.**
- „Kleine Estrade: Ballettgruppe, Gesangssolisten und Orchester in einem unterhaltsamen Programm“, Programmzettel ; Libretti und Ch.: Rosemarie Ehm-Schulz. – 1 Bl.
- „Staatliches Folklore Ensemble der DDR“, Kalender u.a. mit Programmbeschreibungen und Tourneepplan. 1976. – 16 Bl.
- „20 Jahre Staatliches Folklore Ensemble der Deutschen Demokratischen Republik“, Ensembleheft zum Jubiläum u.a. mit Pressespiegel. – [1974]. – [17 S.]

Programmhefte zu verschiedenen Veranstaltungen

(muss noch detailliert erschlossen werden)
insg. 111 Programmhefte/-zettel

Städteprospekte, Zirkusprospekte (9 Hefte)

Kiste 7 : Tanzensemble des FDJ-Studentenklubs der TU Dresden

Arbeitspläne für das Tanzensemble

- „Arbeitsplan der Tanzgruppe der Technischen Universität Dresden für das Jahr 1968“ ;
Manuskript, 2 Bl., ms (2x) ; 1 Bl., hs
- „Arbeitsplan für das Tanzensemble des FDJ Studentenklubs der Technischen Universität
Dresden für das Jahr 1969“ (Vorschlag vom 27.11.1968) ; Manuskript,
3 Bl., ms
- „Arbeitsplan für 1969“ ; Manuskript; 12 Bl., ms, Durchschlag
- „Arbeitsplan für das Tanzensemble des FDJ-Studentenklubs der TU Dresden für das Jahr
1971“ (Vorarbeit) von D. Anger; Manuskript, 3 Bl., ms
- „Ar.P 71“ (handschriftliche Notizen für Arbeitsplan 1971) von D. Anger; Manuskript, 2 Bl., hs
- „Arbeitsplan für das Tanzensemble des FDJ-Studentenklubs der TU Dresden für 1971“ von D.
Anger ; Manuskript, 6 Bl., ms
- „Arbeitsplan für das Tanzensemble des FDJ-Studentenklubs, der TU Dresden für das Jahr
1972“ ; Manuskript, 5 Bl., ms,hs
- „1. Entwurf des Arbeitsplanes des Tanzensembles des Zentralen FDJ-Studentenklubs der
Technischen Universität Dresden, 1973“ von D. Anger ; Manuskript, 5 Bl., ms
- „2. Entwurf des Arbeitsplanes des Tanzensembles des Zentralen FDJ-Studentenklubs der
Technischen Universität Dresden, 1973“ von D. Anger ; Manuskript, 7 Bl., ms
- „1. Entwurf des Arbeitsplanes des Tanzensembles des Zentralen FDJ-Studentenklubs der
Technischen Universität Dresden“ (für 1974) von D. Anger ; Manuskript, 4 Bl., ms
- „Arbeitsplan des Tanzensemble des Zentralen FDJ-Studentenklubs der Technischen
Universität Dresden“ [für 1973/1974] ; 8 Bl., ms, Manuskript
- „Arbeits- u. Maßnahmenplan des Tanzensembles der Technischen Universität Dresden.
Studienjahr 1974/75“ ; Manuskript, 9 Bl., ms
- „Arbeits- und Maßnahmenplan des Tanzensembles für das Studienjahr 1975/76“ ; Manuskript,
8 Bl., ms
- „Arbeitsplan des Tanzensembles für das Studienjahr 1980/81 bis Dezember 1981“ ;
Manuskript, 9 Bl., ms
- „Ergänzung des Maßnahmeplans“ (für 1981) ; Manuskript, 3 Bl., ms (2x)
- „Arbeitsplan 1986/87 des TU-Tanzensembles“ ; Manuskript, 9 Bl., ms
- „Arbeitsplan des Tanzensembles der TU Dresden 1987/88“ ; Manuskript, 13 Bl., ms (2x)
- „Arbeitsplan des Tanzensembles der TU Dresden 1988/89“ ; Manuskript, 7 Bl., ms

Arbeitspläne des Zentralen FDJ-Studentenklubs

- „Arbeitsplan des Zentralen FDJ-Studentenklubs für das Studienjahr 1972/73“ ; Manuskript, 16
Bl., ms

- „Arbeitsplan des Zentralen FDJ-Studentenklubs für das Studienjahr 1973/1974“ ; Manuskript, 12 Bl., ms
- „Arbeitsplan für das Studienjahr 1974/75“ ; Manuskript, 8 Bl., ms

Perspektivpläne, Konzeptionen für das TU Tanzensemble, Entwicklungsberichte

- „Perspektivplan des FDJ-Hochschulensembles bis Anfang des Herbstsemesters 1959“ ; Manuskript, 11 Bl., ms
- Vorlage: „Die Weiterentwicklung der kulturellen Massenarbeit an der technischen Universität Dresden“ ; 26.5.1964 ; Manuskript, ms, 17 Bl.
- Sekretariatsvorlage : „Stand der Vorbereitungen für die Universitätsfesttage des FDJ-Studentenklubs der TU Dresden 1964“; 16.6.1964 ; 7 Bl., ms, Manuskript
- Entwurf Förderungsvertrag zwischen dem Stadtkabinett für Kulturarbeit Dresden [...] und dem TU Tanzensemble ; 1.5.1969 ; 3 Bl., ms, Manuskript
- „Über die Arbeit des Tanzensemble des FDJ-Studentenklubs der TU Dresden“ ; [1969] ; 2 Bl., ms, Manuskript
- „Begründung für den Vorschlag, des FDJ Studentenklubs das Tanzensemble der Technischen Universität Dresden mit dem Staatspreis für künstlerisches Volksschaffen auszuzeichnen“ ; [1970] ; 2 Bl., ms, Manuskript (2x)
- „Begründung zum Antrag zur Verleihung des Preises für künstlerisches Volksschaffen II. Klasse an das Tanzensemble der Technischen Universität Dresden“ [von D. Anger] ; 1970 ; 3 Bl., ms
- „20 Jahre Tanzensemble der TU Dresden : Erfolge, Probleme, Perspektiven“ von Erhard Goldbach ; [1970] ; 5 Bl., ms, Manuskript
- „Kurzchronik des Tanzensemble des Zentralen FDJ-Studentenklubs der Technischen Universität Dresden“ von D. Anger ; Febr. 1972 ; 1 Bl., ms, Manuskript
- „Über die Entwicklung des Tanzensemble der TU Dresden“ (Fakten für die Rede des Rektors am 31.10.1975) von D. Anger ; 29.10.1975 ; 2 Bl., ms, Manuskript
- Artikel von Ute [...] für ZfK über Folklorefestival in Zakopane ; [1975] ; 7 Bl., hs, Manuskript
- „Analyse über das Tanzensemble der TU Dresden“ von Gert Hölzel ; 27.7.1985 ; 10 Bl., ms, Manuskript
- „Gedanken zur Entwicklung unseres Tanzensemble“ ; 4.2.1981 ; 8 Bl., ms, Manuskript
- „Entwicklungskonzeption des FDJ-Tanzensembles der TU Dresden bis 1990 – Entwurf“ ; [21.5.1986] ; Manuskript, 3 Bl., ms, (unvollst.?)
- „Rechenschaftsbericht 1986/87 des TE der TU Dresden“ ; Manuskript, 5 Bl., ms

Statut des TU Tanzensemble

- „Richtlinien für die Tanzgruppenarbeit“ von D. Anger ; 1.6.1954 ; Manuskript, 2 Bl., hs
- „Statut des zentralen FDJ-Studentenklubs der TU Dresden“ ; 1.1.1970 ; Manuskript, 6 Bl., ms (2x)
- „Tanzensemble des Zentralen FDJ-Studentenklubs der Technischen Universität Dresden : Statut“ ; 1 Heft (Entwurf)

Finanzpläne des TU Tanzensemble

(muss noch detailliert erschlossen werden) 97 Bl., hs, ms

Protokolle von Leitungssitzungen

(muss noch detailliert erschlossen werden) 32 Bl., hs, ms

Konzeptionen anderer Einrichtungen mit Bezug zum TU Tanzensemble (BfK, ZfK etc.)

(muss noch detailliert erschlossen werden) 66 Bl., ms

Freistellungen für Mitglieder des Tanzensembles

(muss noch detailliert erschlossen werden) 7 Bl., ms

Formulare

- Mitgliedskarte für FDJ-Studentenklub ; 1 Bl., ms
- Antrag für Reisen nach dem Ausland ; 1 Bl., ms

Kiste 8 : Tanzensemble des FDJ-Studentenklubs der TU Dresden

Choreographien für Tänze des TU-Tanzensemble (A-R)

- Altmark ; 19 Bl., hs
- Der Angler (Tanzbeschreibung); 7 Bl., ms
- Bambustanz (Vietnamesischer) ; 5 Bl., hs
- Bergmannstanz ; 7 Bl., hs
- Bulba ; 4 Bl., hs
- Cindrucka ; 3 Bl. hs
- Ernte = Letzte Garbe
- Fahnentänze
 - o Fahnen des Arbeiterliedes, 1969 ; 6 Bl., hs
 - o Fahnetanz, 1970 ; 2 Bl., hs
 - o Fahnentanz, Arbeitslieder SED 1971 ; 15 Bl., hs
 - o Für den Frieden der Welt, Fahnentanz 1982 ; 3 Bl., hs
 - o Fahnentanz für 1.5.1988 ; 7 Bl., hs
- Freite (Niedersorbische Freite) ; 30 Bl., hs, 1 Heft
- Frühling ; 7 Bl., hs
- Hessische Tänze ; 26 Bl., hs, ms
- Jägerneuner ; 1 Bl., hs
- Korbstanz ; 8 Bl., hs
- Korbwalzer ; 13 Bl., hs
- Krakowiak ; 4 bl., hs
- Lauterbacher ; 1 Bl., hs
- Lichtenburg ; 10 Bl., hs
- Mädchentanz (slow.: „Karicky“) ; 4 Bl., hs
- Maklott ; 5 Bl., hs
- Mikepercsi csardas ; 14 Bl., hs
- Mühlhäuser Kirmes ; 42 Bl., hs
- Orakel ; 4 Bl., hs
- Polka ; 2 Bl., hs
- Polonaise ; 2 Bl., hs
- Prometheus 17
- Reiftanz ;
- Reigen der Freundschaft ; 20 Bl.
- Rike von Stollberg
- Rumänisch (Bartok) ; 6 Bl., hs

Kiste 9 : Tanzensemble des FDJ-Studentenklubs der TU Dresden

Choreographien für Tänze des TU-Tanzensemble (S-Z)

- Schleifer ; 13 Bl., hs
- Schwedisch-Schottisch ; 4 Bl., ms, hs
- Snidertanz ; 1 Bl., hs
- Sorbischer Reigen ; 1 Bl., hs
- Studenten (Berliner) Polka ; 17 Bl., hs
- Stürmende Jugend (Massentanzbild)
- Stup dale ; 1 Bl., hs
- Tampet ; 2 Bl., hs
- Walzerformationen (mehrere Varianten) ; 16 Bl., ms
- Webertanz ; 2 Bl., hs
- Winzer ; 2 Bl., hs
- Wir stärken unsere Reihen ; 1 Bl., ms
- Wolgaster ; 2 Bl., hs
- Varsovienne ; 1 Bl., ms
- Zimmermannstanz ; 3 Bl., ms

Choreographien für Veranstaltungen

- Massenchoreographie für IV. Fest des deutschen Volkstanzes in Rudolstadt 1958 : „Packt an – wir bauen den Sozialismus auf“ ; 38 Bl., ms, 2 Notenhefte
- Fest auf dem Altmarkt, Dresden ; 12 Bl., hs
- Choreographie Neustadt 1977 ; 41 Bl., hs, ms

Zettel zur Choreographie ohne Zuordnung ; 8 Bl., hs**Plattenverzeichnis (10.1.1971) ; 3 Bl., hs****Noten zu den Tänzen des TU-Tanzensembles**

- Alte Mecklenburger Tänze ; 2 Bl.
- Aufzug der Fahnen ; 4 Bl.
- Berliner Polka ; 1 Heft
- Bulba ; 1 Bl.
- Fahnen des Arbeitssieges (Fahnentanz) ; 2 Bl.
- Fahnentanz ; 1 Bl.

- Flaschentanz ; 1 Bl.
- Freite (Niedersorbische Freite) ; 1 Heft
- Für den Frieden der Welt (Fahnentanz) ; 1 Bl.
- Der Glückliche junge Kapitän ; 1 Bl.
- Hessische Tänze ; 4 Bl.
- Il Silmzio ; 1 Bl.
- Kirmes ; 2 Bl.
- Korbwalzer ; 2 Bl.
- Krakowiak ; 14 Bl.
- Maklott (Melodie Stimme) ; 2 Bl.
- Mikepércsi Csárdás ; 4 Bl.
- Oberek ; 1 Bl.
- Reiftanz ; 1 Heft
- Rike von Stollberg ; 7 Bl.
- Schleifer ; 1 Bl.
- Schwedisch-Schottisch ; 1 Bl.
- Stürmende Jugend ; 4 Bl.
- Stupe dale ! (Sorbischer Tanz) ; 1 Bl.
- Tampet ; 1 Bl.
- Vive La Commune ; 2 Bl.
- Words (Bee Gees) ; 1 Bl.
- Zwingerserenade ; 3 Bl.

Notizen zu Kostümen

(muss noch detailliert erschlossen werden) 43 Bl. ; hs, ms

Kiste 10-12: Tanzensemble des FDJ-Studentenklubs der TU Dresden

Programme

Umfasst größtenteils Material zu Proben, Besetzungen, Auftritten, Programmplanungsnotizen, Programmkonzeptionen. Grobe Ordnung chronologisch nach Jahren, müsste innerhalb der Jahre noch geordnet und detailliert erschlossen werden.

Programme für die Jahre :

- 1957- 1969 (Kiste 10)
- 1970-1975 (Kiste 11)
- 1976-1989 (Kiste 12)
- Zettel ohne Datumszuordnung

Kiste 13 : Tanzensemble des FDJ-Studentenklubs der TU Dresden

Materialsammlung für Chronik des TU Tanzensembles

(muss noch detailliert erschlossen werden) 120 Bl., hs, ms

Aufkleber des FDJ-Tanzensemble der TU Dresden**Zeitschriften**

- „*Unser Klub* : Mitteilungsblatt zur Entwicklung des geistig –kulturellen Lebens im Bezirk Dresden“
 - Festausg. zu den Arbeiterfestspielen 1967
 - Heft 7, 1967 (8.Jg.)
 - Heft 5, 1968
 - Heft 6, 1967
 - Beilage zu Heft 5, 1970 (1 Bl.)
 - Heft 1, 1973
 - Heft 4/5, 1973
 - Heft 6, 1973
 - Heft 1, 1974
 - Heft 4, 1975 (Festausg. zum 10. Tanzfest der DDR)
 - Heft 4/5, 1976
 - Heft 6, 1976

- „Dokumentation der X. Weltfestspiele der Jugend und Studenten 28. Juli bis 5. August 1973 in Berlin, Hauptstadt der Deutschen Demokratischen Republik“
- „Dresdner Vorschau“ ; Heft 4, 1961
- „Für eine sozialistische Volkskunstbewegung“ (hrsg. Von der Pressestelle des Ministeriums für Kultur)
 - Informationen Nr. 1 (1957)
 - Informationen Nr. 3 (1958)
 - Informationen Nr. 4 (1958)
- „Gymnastik und Turnen“ ; Heft Nr.5, 1955
- „Das Hochschulwesen : Monatsschrift des Staatssekretariats [...]“ ; Studienjahr 1953/54
- „Informationsblatt“, Bundesverband Seniorentanz e. V. ; 3. Quartal 1986
- „Kultur und Freizeit : Organ für Theorie und Praxis des Geistig-kulturellen Lebens“
 - Heft Nr.10, 1973

Heft Nr.1, 1974

- „Singt alle mit“ ; Heft 1
- „Tanz : Informationen des Arbeitskreises für Tanz im Bundesgebiet“
Heft 2, April 1966
Heft 4, August 1966
- „Der Tanz : Fachzeitschrift für alle Gebiete des Laientanzes“ ; Heft Nr.4/5, 1969
- „Der Tanz in der sozialistischen Volkskunstbewegung“, Sonderausg. Zum IV. Fest des deutschen Volkstanzes in Rudolstadt ; Nr.2, 1958
- „Unterhaltungskunst : Zeitschrift für Bühne, Podium und Manege“ ; Heft 10 (1984)
- „Informationen „ Beilage zur Zeitschrift „Unterhaltungskunst Oktober 1984
- „Wissenschaftliche Zeitschrift der Technischen Universität Dresden“ ; 19 (1970) Heft 2 ; S. 265 – 271
- „Übung der Sportstudenten der Deutschen Demokratischen Republik ; 1959
- „Deutsche Volkskunst“ ; Heft 6, 1960
- V. Deutsches Turn- und Sportfest der Deutschen Demokratischen Republik Leipzig 1969 :
Vorführungskomposition des Bezirksübungsverbandes II“

Kiste 14: Tanzbeschreibungen und Noten zu Volkstänzen

GT Pioniertreffen 1982

- „Ein richt'ger, richt'ger Dreh“ (Noten, Tanzbeschreibung) ; 5 Bl.
- „Fröhlich sein“ (Noten, Text) ; 3 Bl.
- „Schritt-Hit“ (Noten, Tanzbeschreibung) ; 7 Bl.
- „Tanzen, Tanzen“ (Noten, Tanzbeschreibung) ; 2 Bl.
- „Die Welt ist schön“ (Noten, Tanzbeschreibung) ; 6 Bl.
- „Wer rastet, rostet ein“ (Noten, Tanzbeschreibung) ; 4 Bl.

Tanzbeschreibungen, Noten für Geselligen Tanzkreis (GTK)

- „Fidula : Gesellige Tänze für Alt und Jung“, Abschrift von Tanzbeschreibungen durch D. Anger ; 9 Bl., ms
- Shoo Fly und andere Noten ; 4 Bl.

Volkstänze, alphabetisch geordnet

(muss noch detailliert erschlossen werden)

Kiste 15: Zentralhaus für Kulturarbeit

„Mitteilungen des Zentralhauses für Kulturarbeit“

- Nr. 3, 1964 (nur Beilage)
- Nr. 4/5, 1964
- Nr. 17, 1964
- Nr. 5, 1965
- Nr. 8, 1965 (nur Beilage)
- Nr. 9/10, 1965
- Nr. 11, 1965 (nur Beilage)
- Nr. 12, 1965 (nur Beilage)
- Nr. 13, 1966 (nur Beilage)
- Nr. 15/16, 1966 (nur Beilage)
- Nr. 8, 1967 (nur Beilage)
- Nr. 10, 1967
- Nr. 5, 1968
- Nr. 6, 1968
- lose Zettel aus versch. Ausg. der „Mitteilungen des Zentralhauses für Kulturarbeit“
- Chronologie wegweisender Daten von Ereignissen und Erlebnissen für das künstlerische Volksschaffen und Klubarbeit von 1945-1965 (aus: Mitteilungen des Zentralhauses für Kulturarbeit)

„Mitteilungen für alle Gebiete des künstlerischen Volksschaffen“ hrsg. vom Zentralhaus für Kulturarbeit

- Juli 1966
- September 1966
- Januar 1967
- Dezember 1967
- Beilage: „Zentraler Arbeitsplan für das künstlerische Volksschaffen 1968“

Arbeitsmaterialien, hrsg. vom Zentralhaus für Kulturarbeit

- „Sagen wird man über unsere Tage ... : Materialbeilage zum 20. Jahrestag der Befreiung“ ; [1965] ; 1 Heft
- „Über Probleme der Choreographie“ von E. Schumilowa ; 1969 ; 37 Bl., ms
- „Entwurf: Die Entwicklung des Laienbühnentanzes in der DDR im Perspektivzeitraum 1971-1975“ ; [1970] ; 16 Bl., ms

- „Bildungsprogramm für ehrenamtliche Kulturfunktionäre : Rededisposition zum Thema 7“ ; 1973 ; 1 Heft
- „Bildungsprogramm für ehrenamtliche Kulturfunktionäre : Rededisposition zum Thema 8“ ; 1973 ; 1 Heft
- „Bildungsprogramm für ehrenamtliche Kulturfunktionäre : Rededisposition zum Thema 9“ ; 1973 ; 1 Heft
- „Die Aufgaben des Laienbühnentanzes in den nächsten Jahren“ ; 1974 ; 12 Bl., ms
- „Konzeption: zur Entwicklung des Fachgebietes Bühnentanz nach den X. Parteitag der Sozialistischen Einheitspartei Deutschlands“ ; [1980/81] ; 9 Bl., ms, Abschrift
- „Empfehlung zur Dokumentation und Aufarbeitung der Geschichte von Volkskunstkollektiven, Klubs und Kulturhäusern“ ; 1988 ; 1 Heft

Verzeichnis von Filmen des Zentralhauses von D. Anger ; 5 Bl., hs, Manuskript

Arbeitsmaterialien hrsg. vom FDGB ; 2 Hefte ; 1 Zeitungsblatt

Kiste 15: Zentralhaus für Volkskunst, Volkskunstkabinett

Schriftstücke (u.a. Protokolle von Leitungssitzung)

- „Anleitung zum Ausfüllen der Karteien zur Erfassung von Volkskunstschaffenden bzw. Einzelschaffenden“ ; 1 Heft, 2 Karteikarten, ms
- „Fachbriefe für die Schulung der Volkstanzgruppen“ ; 3 Bl., ms
- „Lieber Freund der deutschen Volkskunst“ ; 31.12.1953 ; 1 Bl., ms ; betr.: Dankeschreiben
- Notizen zu Kabinettsleitersitzungen des Volkskunstkabinetts im Zeitraum 16.12.1953 – 2.3.1954 von D. Anger ; 8 Bl., hs
- „Verfügungen und Mitteilungen des Ministeriums für Volksbildung“ ; 1 Heft (Nr.2, 1955)
- „Bericht über die Konferenz zu den Fragen des Kindertanzes, Leipzig, 29./30.1.1955“ von D. Anger ; 7.2.1955 ; 2 Bl., ms, Manuskript
- „Über den Aufbau der Arbeitsgemeinschaft „Volkstanz“ in den Kreisen und Bezirken“ ; [1956] ; 5 Bl., ms
- Antrag für Telefonanschluss für D. Anger ; 13.3.1956 ; 2 Bl., ms
- „Der Volkskunstberater : Mitteilungsblatt“ ; Nr.3/56 ; 1 Heft
- „Lieber Tanzfreund“, Einladung zum Tanzfest in Osnabrück ; 8.9.1956 ; 1 Bl., ms
- „Volkstanz“ (aus Lehrplan für Körpererziehung“ ; [1956] ; 1 Bl., ms
- Protokoll der ersten Zusammenkunft der Kreiskommission Dresden, am Dienstag den 11.9.1956 ; 4 Bl., ms
- Protokolle über Kabinettsleitersitzung am 4. 11., 19.11.56, 3.12.56, 7.1.57, 14.1.57 ; 8 Bl., ms
- Programmfolge für den Ablauf des 2. Volkstanztreffens am 1. und 2. Juni 1957 in Seiffhennersdorf ; 25.4.1957 ; 1 Bl., ms
- „Betrifft: Volkstanzfest in Seiffhennersdorf“ ; 3.5.1957 ; 1 Bl., ms
- Einladung zur Leistungssitzung des Volkskunstkabinetts am 20.5.1957 ; 14.5.1957 ; 1 Bl., ms
- „Für eine sozialistische Volkskunstbewegung! : Programmatische Erklärung führender Volkskunstschaffender vom 15.6.1957 in Berlin“ ; 1 Bl.
- „Protokoll über die Kabinettsleitersitzung am 20.5.1957 (Gesamtleitung)“ ; 20.5.1957 ; 1 Bl., ms
- „Bericht über die am 16.9.1957 durchgeführte Kabinettsleitung“ ; 16.9.1957 ; 3 Bl., ms
- Teilnehmerkarte zur 1. Jahresarbeiterkonferenz am 1.12.1957 ; 1 Bl.,ms
- Brief des Volkskunstkabinetts an alle Tanzgruppen der Arbeitsgemeinschaft ; 2.7.1958 ; 1 Bl., ms
- „Methodischer Instruktionsbrief der Abteilung Tanz des Zentralhauses für Volkskunst : Zu den Fragen des Gesellschaftstanzes“, Nr.9 ; [1958] ; 12 Bl., ms
- „Methodischer Instruktionsbrief der Abteilung Tanz des Zentralhauses für Volkskunst : Sozialistische Thematik im Tanz, Versuche in Lehrgängen des Zentralhauses“, Nr. 10 ; [1958] ; 13 Bl., ms

„Mitteilungen des Zentralhauses für Volkskunst“

- Nr. 3, Februar 1955
- Nr. 4, März 1955
- Nr. 5, April 1955
- Nr. 6, Mai 1955
- Nr. 7, Juni 1955
- Nr. 8, Juli 1955
- Nr. 9, August 1955
- Nr. 10, September 1955
- Nr. 11, Oktober 1955
- Nr. 12, November 1955
- Nr. 13, Dezember 1955
- Nr. 16, März 1956
- Nr. 17, April 1956
- Nr. 18, Mai 1956
- Nr. 19, Juni 1956
- Nr. 20, Juli 1956
- Nr. 22, September 1956
- Nr. 23, Oktober 1956
- Nr. 24, November 1956
- Sonderdruck 1956
- Nr. 26, Januar 1957
- Nr. 27, Februar 1957
- Nr. 28, März 1957
- Nr. 30, Mai 1957
- Nr. 32, Juli 1957
- Nr. 33, August 1957
- Nr. 37, Dezember 1957
- Nr. 38, Januar 1958
- Nr. 39, Februar 1958
- Nr. 40, März 1958
- Nr. 41/42, April/Mai 1958
- Nr. 43, Juni 1958
- Nr. 44, Juli 1958

Programmausgestaltungsvorschläge (hrsg. vom Zentralhaus für Volkskunst)

(die Hefte sind Vordrucke, zum größten Teil A3-Druckbogen für A5-Heft)

- „Vorschläge zur Ausgestaltung von Feiern anlässlich des Internationalen Frauentages am 8.5.1954“ ; Vordruck
- „Vorschläge für die Ausgestaltung von Feiern zum Internationalen Kindertag 1. Juni 1954“

- „Vorschläge für die Ausgestaltung von Erntefeiern“
- „Materialhinweise für Agitationshinweise zur Vorbereitung der Volkswahlen 1954 I.“
- „Materialhinweise für Agitationshinweise zur Vorbereitung der Volkswahlen 1954 II.“
- „Vorschläge zur Ausgestaltung von Faschingsfeiern“
- „Aufruf zur Sammlung von Arbeiterkampfliedern“ ; unvollständig
- „Vorschläge für die Ausgestaltung von Maifeiern“
- „Vorschläge für die Ausgestaltung von Urlaubsprogrammen“
- „Vorschläge zur Ausgestaltung von Feiern: Tag des Bergmannes“
- „Vorschläge für die Ausgestaltung von Schulabschlussfeiern“
- „Vorschläge zur Ausgestaltung von Feiern zum Tag der Republik Aktivisten-Ehrung“
- „Vorschläge für die Ausgestaltung von Erntefeiern“
- „Vorschläge zur Ausgestaltung von Feiern zu Weihnachten und Silvester“
- „Aufruf im Wilhelm-Pieck-Aufgebot an alle Zirkel und Einzelschaffende der bildenden und angewandten Kunst bei den Bezirkshäusern und den Volkskunstkabinetten“
- „Thomerltanz“ ; unvollständig

Kiste 16: Zentrale Arbeitsgemeinschaft Tanz (ZAG)

- „Arbeitstagung der Zentralen Arbeitsgemeinschaft für Volks- und Laientanz der DDR vom 17. bis 18.7.1958“ ; 1 Bl., ms
- „Auswertung Rudolstadt 1958“ ; Notizen von D. Anger ; 27.11.1958 ; 4 Bl., hs
- „Niederschrift über die Tagung der Zentralen Arbeitsgemeinschaft für Volks und Laientanz der DDR in Leipzig am 27.11.1958“ von Janietz ; 8 Bl., ms
- „Entwurf : Entschließung der Konferenz des Tanzschaffens“ ; [1962] ; 6 Bl., ms, Manuskript
- Notizen zur Tanzkonferenz am 24./25.11.1962 von D. Anger ; 5 Bl., ms
- Tagung 29.4.1966, Berichtsnotizen von Jutta Häring ; 2 Bl., ms
- „Materialsammlung zur Vorbereitung der Fachtagung am 2./3. Juni 1966 in Rudolstadt ; April 1966 ; 42 Bl., ms
- ZAG-Besprechungsnotizen 2.6.-3.6.1966 von D. Anger ; 5 Bl., ms
- Informationsschreiben von Hilmar Günther ; 20.9.1967 ; 1 Bl., ms
- „Bericht über die Ergebnisse der Studententätigkeit der ZAG Bühnentanz während des 3. Tanz- und Musikfestes vom 2. bis 4.6.1967 in Rudolstadt“ (gez. Jochen Krause) ; [1967] ; 7 Bl., ms, Manuskript
- „Bericht über das 4. Tanz und Musikfest vom 31.5. bis 2.6.1968 in Rudolstadt“ ; 31.7.1968 ; 19 Bl., ms, Manuskript
- „Entwurf: Konzeption zur Bühnentanzkonferenz“ von Hilmar Günther ; [1968] ; 4 Bl., ms, Manuskript
- „Entwurf: Die nächsten Aufgaben auf dem Fachgebiet Bühnentanz“ ; [1968/69] ; 12 Bl., ms, Manuskript
- „Die nächsten Aufgaben auf dem Fachgebiet Bühnentanz“ ; [1968/69] ; 13 Bl., ms, Manuskript
- ZAG-Besprechungsnotizen von D. Anger ; 24.1.1970 ; 1 Bl., hs
- „Problemspiegel für die Arbeit der Studienkommission“ ; [1970] ; 2 Bl., ms
- „Maßnahmeplan der ZAG Bühnentanz der DDR für 1971“ von Hilmar Günther ; [1971] ; 1 Bl., ms, Manuskript
- „Mitglieder der ZAG Laienbühnentanz“ ; [1973] ; 2 Bl., ms
- „Arbeitsplan Laienbühnentanz 1973“ von Jürgen Goewe ; 15.1.1973 ; 5 Bl., ms, Manuskript
- „Liste über eingestufte Bühnentanzgruppen [...]“, für internen Gebrauch ; 24.9.1973 ; 3 Bl., ms
- „Arbeitsgruppen der III. Volkskunstkonferenz der DDR“ ; [1974] ; 2 Bl., ms, 6 Bl., hs (Notizen zur Volkskunstkonferenz)
- „Auswertung des 9. Tanzfestes“, notiert von D. Anger ; 4.6.1974 ; 3 Bl., hs
- „Bericht zum 9. Tanzfest der DDR vom 31.5.-3.6.1974 in Rudolstadt“ ; 2.7.1974 ; 9 Bl., ms, Manuskript

- Notizzettel vom 27.9.1974 ; 1 Bl., hs
- „Ausschreibung für den Zentralen Leistungsvergleich der Jugend- und Erwachsenengruppen des Laienbühnentanzes 1975“ ; [1974] ; 4 Bl., ms, Manuskript
- ZAG-Besprechungsnotizen vom 7.2.-9.2.1975 von D. Anger ; 6 Bl., hs
- Arbeitsplan 1975-76, Programm des Kinder und Jugendballett des Kulturhauses der Gewerkschaften Arnisdorf ; [1974] ; 4 Bl., ms

Material zur Laienbühnentanzkonferenz vom 23.-25.1.1970 in Rudolstadt/Schwarza

- „Vorschlag zur Vorbereitung einer theoretischen Konferenz zu ästhetischen Problemen des Laienbühnentanzes in der DDR“ ; [1969] ; 5 Bl., ms, Manuskript
- „Konzeption zur Vorbereitung einer theoretischen Konferenz zu ästhetischen Problemen des Laienbühnentanzes in der DDR“ von Hilmar Günther ; 4.7.1969 ; 14 Bl., ms
- „Entwurf: Maßnahmeplan zur Durchführung und Vorbereitung der Bühnentanzkonferenz im Januar 1970“ von Hilmar Günther ; [1969] ; 5 Bl., ms
- „Bericht über Vorbereitung, Verlauf und Ergebnisse der zentralen Beratung Laienbühnentanz am 23. und 24. 1.1970 in Rudolstadt-Schwarza“ von Jürgen Morgenstern ; 10.4.1970 ; 10 Bl., ms
- „Arbeitsmaterial für die zentrale Arbeitstagung Laienbühnentanz. 23.-25.1.1970 in Rudolstadt-Schwarza : Analytische Einschätzung der Tanzliedgestaltung *Auf der Sonnenseite dieser Welt*“ ; 6 Bl., ms
- „Arbeitsmaterial für die Fachtagung Bühnentanz in Rudolstadt-Schwarza : Einschätzung der konzeptionellen und choreographischen zur *Sinfonie der Jugend*“ ; 6 Bl., ms
- Referat : „Die weitere Entwicklung des Laienbühnentanzes in der DDR und seine Hauptaufgabe – Gestaltung des sozialistischen Menschenbildes (gehalten am 23.1.1970 auf der Konferenz des ZfK und der ZAG-Bühnentanz in Rudolstadt-Schwarza) vorgetragen von Dr. Jürgen Morgenstern“ ; 1970 ; 28 Bl., ms + Anlage: „Maßnahmeplan für das Fachgebiet Bühnentanz für das Arbeitsjahr 1970“, 6 Bl., ms
- Entwurf: „Programmkonzeption für die weitere Entwicklung des Laienbühnentanzes in der DDR“ ; 28 Bl., ms, Manuskript
- „Laienbühnentanzkonferenz 1970 : Information I“, hrsg. vom Zentralhaus für Kulturarbeit ; [1969] ; 25 Bl., ms
- „Laienbühnentanzkonferenz 1970 : Information II“, hrsg. vom Zentralhaus für Kulturarbeit ; [1969] ; 42 Bl., ms
- „Laienbühnentanzkonferenz 1970 : Information III“ (Beiträge für Menschenbilddiskussion), hrsg. vom Zentralhaus für Kulturarbeit ; [1969] ; 42 Bl., ms
- „Laienbühnentanzkonferenz 1970 : Information IV“ (theoretische Grundlagen für Tanzwissenschaft), hrsg. vom Zentralhaus für Kulturarbeit ; [1969] ; 36 Bl., ms

- „Laienbühnentanzkonferenz 1970 : Information V“ (Auswahlbibliographie), hrsg. vom Zentralhaus für Kulturarbeit ; 1969 ; 21 Bl., ms
- Notizzettel von D. Anger zur Arbeitstagung Bühnentanz, Referat Dr. Morgenstern ; [23.1.1970] ; 1 Bl., hs

Kiste 17: Bezirksarbeitsgemeinschaft Bühnentanz, Dresden (BAG)

Dorothea Angers Tätigkeit in der BAG:

1954 – Ende 1959 : BAG-Vorsitzende

1965 – Ende 1968 : BAG-Vorsitzende

1973 : kommissarische Leitung

ab 1974 : BAG-Vorsitzende

- „Protokoll über die Leitungssitzung der Tanzgruppe am 8. November 1953 um 10 Uhr bei Hans Rausch“ ; 13.11.1953 ; 2 Bl., ms
- „Konzeption für die Tage der Volkskunst zur 750-Jahrfeier“ ; [1956] ; 2 Bl., ms, Manuskript
- „Entwurf für das Festspiel“ ; [1956] ; 2 Bl., ms
- „Festlegung des künstlerischen Beirates der Tanzgruppe über die Aufgaben des künstlerischen Beirates der Tanzgruppe“ ; 23.7.1956 ; 4 Bl., ms
- „Grundlagen für die Diskussion über die Entwicklung der sozialistischen Volkskunstbewegung auf dem Gebiet des Tanzes“ ; 4 Bl., ms
- „Ein tänzerischer Bericht vom neuen Leben im Bezirk Dresden 220 Tänzer vorgestellt von Pitt und Bolle“ ; 1 Bl. (2x)
- „Jahresarbeitsplan 1960 der Bezirksarbeitsgemeinschaft Tanz beim Bezirkshaus f. Volkskunst Dresden“ ; [1960] ; 4 Bl., ms, Manuskript
- „Perspektivplan für den Tanz“ (Entwurf) ; 1.7.1963 ; 17 Bl., ms, Manuskript
- Notizen zur BAG-Tagung am 22.3.1964 von D. Anger ; 4 Bl., hs
- Entwurf: „Perspektivpläne für das künstlerische Volksschaffen im Bezirk Dresden“ ; [1964] ; 17 Bl., ms, Manuskript
- „Protokoll der 1. Beratung mit den BAG-Vorsitzenden am 2.9.1967“ ; 8.9.1967 ; 7 Bl., ms
- „Arbeitsplan der Bezirksarbeitsgemeinschaft Tanz für das Jahr 1968“, Vorschlag von D. Anger ; [1968] ; 1 Bl., ms, Manuskript
- „Diskussionsbeitrag des Genossen Rudi Raupach, Zentralkomitee der SED, Abt. Kultur“ ; [1970] ; 9 Bl., ms
- „Hinweis für alle Volkskunstgruppen und -zirkel“ ; 3.11.1971 ; 2 Bl., ms
- Entwurf : „Konzeption zur Vorbereitung, Durchführung und Auswertung des Bezirksleistungsvergleiches Bühnentanz vom 12.-14. Mai 1972 im Deutschen Hygienemuseum Dresden“ ; 10.1.1972 ; 21 Bl., ms, Manuskript
- D. Anger über ihre Tätigkeit in der BAG und als Leiterin des TU-Tanzensemble ; 17.11.1974 ; 2 Bl., ms, Manuskript
- Einschätzung und Begutachtung der von Frau Friemert eingereichten Choreographien durch D. Anger ; 6.4.1976 ; 4 Bl., ms, 3 Bl., hs, Manuskript

- Einladung zur BAG-Tagung am 29.6.1976 ; 21.6.1976 ; 1 Bl., ms
- Notizzettel BAG-Tagung am 29.6.1976 von D. Anger ; 1 Bl., hs
- „Bericht“ über Besprechung im Zentralhaus für Kulturarbeit am 1.10.1976 von D. Anger ;
15.11. 1976 ; 3 Bl., ms, Manuskript
- „Ergebnisse staatl. Zentralverwaltung für Statistik – Stichtag 30.4. 1984 betr. Fachgebiet BT“ ;
1 Bl., ms
- „Fest des Tanzes 1986, 31. Mai bis 1. Juni 1986 in Freital“ , Programmplanung ; 3.2.1986 ; 4
Bl., ms
- Notizzettel von D. Anger ; 5 Bl., ms

Kiste 17: Leistungsschauen, Leistungswettbewerbe

(Dorothea Anger war bei verschiedenen Wettbewerben als Jurymitglied tätig)

- Kulturwettstreit der Jungen Pioniere und Schüler 1955 (Ausschreibung, Programmfolge, Bewertungsbögen)
(muss noch detailliert erschlossen werden)
- „Programm für die Veranstaltungen zum 2. Treffen der Jungen Pioniere vom 12. bis 19. August 1955 in Dresden“ ; 1 Heft
- Bezirksausscheid I : Treffen der Jungen Künstler am 12.5.1956 in Dresden
(muss noch detailliert erschlossen werden)
- Bezirksausscheid II : Treffen der Jungen Künstler am 26. und 27. Mai 1956 in Dresden
(muss noch detailliert erschlossen werden)
- Leistungsschau der deutschen Volkskunst 1957
(muss noch detailliert erschlossen werden)
- Bezirksausscheid Schulen 11.5.1957
(muss noch detailliert erschlossen werden)
- Leistungsschau der Bühnentänzer am 27.4.1968
(muss noch detailliert erschlossen werden)
- „Ausschreibung für den Leistungsvergleich 1968/69“ ; beschlossen am 18.10.1968 ; 10 Bl., ms
- „Konzeption für die Vorbereitung und Durchführung des Bezirksleistungsvergleiches Bühnentanz 1969“ ; [1969] ; 7 Bl., ms
- „Leistungsvergleiche des künstlerischen Volksschaffens 1971/72“ ; 1 Heft (2x)
- Ablaufplan für Kreisleistungsvergleich im Bühnentanz am 6.4.1975 in Zittau ; 1 Bl., ms + 1 Bl., Bewertungsnotizen von D. Anger
- „Konzeption zur Vorbereitung, Durchführung und Auswertung des Bezirksleistungsvergleiches Bühnentanz am 19./20.4.1975 [...]“ ; 9 Bl., ms, Manuskript
- Stadtleistungsvergleich Dresden am 14. und 15.2.1978 im Kulturhaus Sachsenwerk
(muss noch detailliert erschlossen werden)
- Wettbewerbsbestimmungen; Jurybestimmungen ; 1 Heft, 2 Bl.

Kiste 17: Stadtarbeitsgemeinschaft Bühnentanz Dresden (SAG)

(D. Anger war stellvertretende Vorsitzende der SAG)

- „Konzeption Sozialistische Tanzfestspiele 1962“ ; (Stadtkabinett für Kulturarbeit) 28.11.1961 ; 6 Bl., ms, Manuskript
- Entwurf: „Arbeitsplan der Arbeitsgemeinschaft Tanz“ ; 1964 ; 4 Bl., ms, Manuskript
- „Jahresarbeitsplan 1974 der Stadtarbeitsgemeinschaft Bühnentanz“ ; [1973] ; 6 Bl., ms, Manuskript
- Entwurf: „Jahresarbeitsplan 1974 der Stadtarbeitsgemeinschaft Bühnentanz“ ; [1973] ; 6 Bl., ms, Manuskript
- Informationsschreiben an Vorsitzende und Mitglieder der SAG für das Jahr 1974 ; [1973] ; 1 Bl., ms
- „Jahresarbeitsplan der Stadtarbeitsgemeinschaft Bühnentanz 1977“ ; [1976] ; 4 Bl., ms, Manuskript
- „Konzeption für ein volkskünstlerisches Ensembleprogramm in Vorbereitung des 60. Jahrestages der Großen sozialistischen Oktoberrevolution und [...]“ ; 1.2.1977 ; 6 Bl., ms
- „Tanzestrade des Kreises Bautzen für das Tanzfest in Rudolstadt“ ; [1977] ; 1 Bl., ms
- „Finanzplan 1978“ (Kabinett für Kulturarbeit Dresden) ; 2 Bl., ms, Manuskript
- Anlagen zu Kollektiven des Künstlerischen Volksschaffen 1978 ; 12 Bl., ms, Manuskript
- „Entwurf des Arbeitsplanes der Stadtarbeitsgemeinschaft Tanz für die Jahre 1978 bis 1980“ von D. Anger ; 15.4.1978 ; 3 Bl., ms, Manuskript
- „Arbeitsplan der Stadtarbeitsgemeinschaft Bühnentanz für 1979/1980 (Entwurf)“ , gez. Anger, Kirfel ; 2 Bl., ms, Manuskript
- „Grundsätze zur Führung der Leistungsvergleiche im Künstlerischen Volksschaffen bis 1984 in der Stadt Dresden“ ; 12.2.1979 ; 5 Bl., ms, Manuskript
- „Arbeitsplan der Stadtarbeitsgemeinschaft Bühnentanz für 1979/1980“ ; April 1979 ; 2 Bl., ms, Manuskript

Kiste 18 : VDO, Lehrgänge Volksbildung, Spezialschule

Lehrgänge Volksbildung

- Literaturlisten, Anwesenheitslisten, Ablaufnotizen (1975-1981)
- „VoBi 1975“, Notizzettel mit Literaturhinweisen ; 1975 ; 2 Bl., hs
- „VoBi“ Notizzettel für 21./22.10.1975 ; 1 Bl., hs
- „Literatur PiPa“, Notizzettel mit Literaturhinweisen ; 12.1.1976 ; 2 Bl., hs
- „WLG – VoBi“ ; Notizzettel für 9./10.2.1976, Teilnehmer, Probezeit... ; 1 Bl., hs
- Zeitschriftenartikel: „Mit Trommel, Tamburin und Geig“ von Marianne Stars ; in: Kultur und Freizeit, Nr. 9/1976 ; 2 Bl.
- „Besprech. VoBi 24.9.1976“, Notizzettel ; 1 Bl., hs
- „Zeitplan WB Okt. 76“ ; 1976 ; Notizzettel ; 2 Bl., hs
- „Weiterbildungsveranstaltung Tanz/ Dresdner Oberschulen – 18./19.10.1976“ ; Anwesenheitsliste ; 1 Bl., hs
- Notizzettel für VoBi am 18./19.10.1976 ; 5 Bl.
- Notizzettel ; 2.12.1976 ; 1 Bl., hs
- „Teilnehmerinnen der Weiterbildungsveranstaltung *Tanz*“, Notizzettel ; 1 Bl., hs
- „Schulen mit Tanzgruppen (77/78)“, Notizzettel, 1 Bl., hs
- „Lehrgang (Volksbildung + Pionierpalast) für Tanzgruppenleiter“, Anwesenheitsliste

(muss noch detailliert erschlossen werden)

Volkstanzgruppe des Vermessungsdienstes Dresden, Ost (VDO)

- [D. Anger] an das Bezirkshaus für Volkskunst Dresden ; 26.3.1955 ; 1 Bl., ms ; betr: Meldung der Tanzgruppe für Tanzfest in Rudolstadt
- Hildegard Gersdorf an die Bewertungskommission der kulturellen Wettbewerbe in Vorbereitung der VI. Weltfestspiele 1957 ; 19.3.1957 ; betr.: Beurteilung der Tanzgruppe des Vermessungsdienstes Ost
- Zentralhaus für Volkskunst an die Tanzgruppe des Vermessungsdienstes Ost ; 21.5.1957 ; 2 Bl., ms ; betr.: Leistungsauswertung

Spezialschule

- „Lehrplan Tanz : Ausbildung von Gruppenleitern an den Volkskunstschulen“ (Entwurf) ; [1960] ; 4 Bl., ms

- „Bemerkung zu den 3 Schreiben „Neugestaltung“, „LP Elementarschule“, „LP Spezialechule““ von D. Anger ; 5 Bl., ms, Manuskript
- „Der Bühnentanz ist eine wichtige [...]“ ; 5 Bl., ms (unvollst., S.18-23)
- „Musikbeispiele für den Unterricht im Fach Deutsche Folklore“, Spezialechule-Bühnentanz, Anhang zum Mikrofilm ; 15 Bl., ms
- „2000 Jahre Tanzgeschichte“ (Gedichtform) ; 5 Bl., ms
- „Berlin Buch 20.4.1951 – 29.4.1951“ ; 20 Bl., hs
- „Stundenvorbereitung: Methodik der Körpererz. Für die Gruppen [...] am 25.Sept. 1953“ ; 6 Bl., hs
- „Abschrift. Spezialechule Tanz, Grundstufe“ ; [1964/65] ; 3 Bl., ms
- „Stundenverlauf in Stichworten“, Spezialechule Tanz, Päd.: D. Anger ; 20.1.1966 ; 1 Bl., ms, Manuskript
- „Veröffentlichungen 1966“ ; 25.11.1965 ; 1 Bl., ms, Manuskript
- „Spezialechule, zum Stundenbild“ ; 21.4.1966 ; 1 Bl., hs
- „Spezialechule Oberstufe, Teilnehmer Dresden + Cottbus“ ; 12.11.1966 ; 2 Bl., hs

Kiste 19: Geselliger Tanzkreis Dresden

Veranstaltungen des GTK

- Einladungen des GTK, Muster vom Kabinett für Kulturarbeit Dresden ; 12 Bl.,
- Anwesenheitslisten, Stoffpläne (getanzte Tänze), von geselligen Tanzabenden des Tankreises , chronologisch nach Datum geordnet
- Abrechnungen von Geselligen Tanzabenden des GTK
- Notizen GTK ; 24 Bl., hs, ms

Berichte über versch. Tanzkreise

- „Chronik : 20 Jahre geselliger Tanzkreis [in Dresden]“ ; Oktober 1996 ; 13 Bl., Ill.
- „Entwicklung und Bestand der geselligen Gruppen in Bischofswerda – Fördergruppe „Geselliger Tanz“ des KKH „B. Brecht“ in Bischofswerda“ von T. Apitz (Leiter GTK Bischofswerda) ; [1985] ; 2 Bl., ms
- Bericht über den Geselligen Tanzzirkel für ältere Bürger in Dresden von Paula Rabich (Leiterin) ; 25.1.1985 ; 1 Bl., ms

Theoretische Schriften, Materialien für Geselliges Tanzen

- „ Seniorentanz „, hrsg. in Zusammenarbeit mit dem Kuratorium Dt. Altershilfe von Ilse Tutt [...] ; (Köln) 1977 ; 16 Bl., Manuskript, unvollständig
- „Gesellige Tänze : Textheft zum gleichnamigen Tonband „ ; 44 S. ; hrsg. vom Institut für Volkskunstforschung
- „Volkstanz aktuell : Behelfe, Anregungen, Informationen“ ; Juli 1983 ; 5 Bl., ms (3x)
- Plattenverzeichnisse ; 9 Bl., hs, ms

GTÄ (Abkürzung für ???)

- Notizen für GTÄ ; 23.6.1981 ; 1 Bl., hs
- Notizen für GTÄ ; 22.9.1981 ; 2 Bl., hs
- Notizen für Tänze GTÄ ; 16.3.1982 ; 1 Bl., hs
- Vorschlag [für GTÄ] ; 28.9.1982
- Karten mit Tanzschritten für versch. Tänze ; 29.9.1987 ; 13 Bl., hs ; 1 Umschlag
- GTÄ Tänze im Repertoire ; 29.9.1987 ; 1 Bl., hs
- Tänzeverzeichnis GTÄ ; Stand Januar 1988 ; 1 Bl., hs

Lehrgänge

- „Vorgesehene Stundenbilder zum Qualifizierungslehrgang mit Physiotherapeuten am 15. und 16. Februar 1979“ ; 18 Bl., ms
- Lehrgang Schwanberg 12.-18.3.1982, Tanzangebot ; 1 Bl., ms

Wichtige Tänze des TU-Tanzensembles

50er Jahre

- Varsoviene
- Snidertanz
- Jägerneuner
- Schwälmer
- Tampet
- Rühler Springer
- Stupdale
- Sorbischer Schleifer
- Zimmermannstanz
- Hessische Suite
- Wir stärken unsere Reihen (Tanzspiel)

60er Jahre

- Maklott
- Studentenpolka
- Frühling (Troika)
- Krakowiak
- Wenn im Herbst die Trauben reifen
- Prometheus 17 (Thematische Tanzgestaltung)
- Mühlhäuser Kirmes
- Fischertanz
- Rike von Stollberg
- Ungarischer Hirtentanz
- Oberek
- Fahnentanz

70er Jahre

- Vietnamesischer Bambustanz
- Bulba
- Winzertanz
- Alte Mecklenburger Tänze
- Bergmannstanz
- Stürmende Jugend
- Reigen der Freundschaft
- Die Bauern sind einig geworden (eine Bauernkriegsballade)
- Gesang für den Frieden (Thematische Tanzgestaltung)
- Vive la Commune (Thematische Tanzgestaltung)
- Der Korb
- Varsoviene (Duo)
- Neckmazaruka (Duo)
- Ruska (Duo)
- Cindruska
- Sorbische Mühle
- Die letzte Garbe
- Niedersorbische Freite
- Lichtertanz

80er Jahre

- Dreisteyrer
- Seiltrio
- Ländlicher Walzer
- Fasselabend in der Altmark
- Belorussische Polka
- Signale – ein Fahnentanz
- Zwetnutschka
- Schützt diese Welt (Thematische Tanzgestaltung)

- Orakel fragen
- Wenn der Auerhahn balzt

Kindertänze

- Was ist und zu eigen
- Ungarischer Kindertanz

Abkürzungen

AFS	Arbeiterfestspiele
BAG	Bezirksarbeitsgemeinschaft Bühnentanz
BKK	Bezirkskabinett für Kulturarbeit Dresden (auch: BK f. KA ; BfK)
BTF	Bezirkstanzfest
FKF/KB	Freundeskreis Folklore/Kulturbund (s.a.:KB/FF)
GTÄ	???
GTK	Geselliger Tanzkreis Dresden
GT	Geselliges Tanzen
LG	Lehrgang
KB/FF	Kulturbund/ Freundeskreis Folkore
KuPa	Kulturpalast Dresden
PiPa	Pionierpalast Dresden
SAG	Stadtarbeitsgemeinschaft Bühnentanz
Tin	Tänzerin
Ter	Tänzer
VDO	Tanzgruppe des Vermessungsdienstes Dresden, Ost
VKK	Volk
VoBi	Volksbildung
WES	Wochenendschulung
ZAG	Zentrale Arbeitsgemeinschaft Tanz
ZAG-Bühnentanz	Zentrale Arbeitsgemeinschaft Bühnentanz (eine Abteilung der ZAG)
ZfK	Zentralhaus für Kulturarbeit
ZfV	Zentralhaus für Volkskunst