



TANZ ARCHIV LABOR

Petra Zanki

play! LEIPZIG
Bewegung im Stadtraum / Movement in Urban Space
Internationales Performance-Festival
und Konferenz in Leipzig, 24. – 27. Juni 2010

In welchem Verhältnis stehen alltägliche Bewegungsformen zu ihrer urbanen Umgebung? Welche Spielräume eines Handelns im Öffentlichen können durch theatrale Aktionen geschaffen werden, die sich mit der Stadt auseinandersetzen? Vier Tage lang lädt das Festival **play! LEIPZIG** dazu ein, alte und neue Orte von Leipzig (wieder) zu entdecken, sich durch künstlerische Aktionen im Stadtraum inspirieren zu lassen. Gänge, Audiotouren und Performances werden politisch und kulturell bedeutende Orte, Erinnerungen und Geschichten der Stadt und ihrer Bürger auf ungewohnte Weise erfahrbar machen – durch inszenierte und choreographierte Bewegung. Bei der damit verknüpften Konferenz werden internationale Experten aktuelle Aspekte von Tanz, Bewegung und Stadtentwicklung sowie neue Formen der Intervention zur Diskussion stellen.

Künstlerische Leitung: Prof. Dr. Patrick Primavesi & Diana Wesser

Eine Veranstaltung von Tanzarchiv Leipzig e.V. in Kooperation mit Centraltheater / Schauspiel Leipzig, Universität Leipzig, Statens Teaterskole Copenhagen und Schaubühne Lindenfels, gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes.



Jardena Cohen

Konzept und Redaktion

Prof. Dr. Patrick Primavesi, Dr. Janine Schulze (Tanzarchiv Leipzig)

Gestaltung

Diana Wesser

Titelbild: *LIGNA* / Nicolas Reichelt

ADRESSEN DER VERANSTALTUNGEN

Tanzarchiv Leipzig e. V., Ritterstraße 9–13, 04109 Leipzig
info@tanzarchiv-leipzig.de, www.tanzarchiv-leipzig.de
Tel. 0341 / 231030-0

Universität Leipzig, Institut für Theaterwissenschaft
Ritterstraße 16, 04109 Leipzig, theaterw@uni-leipzig.de
Tel. 0341 / 973040-0

LOFFT.Leipzig, Lindenauer Markt 21, 04177 Leipzig
info@lofft.de, www.lofft.de, Tel. 0341 / 355955-10

**Tanzarchiv
Leipzig e.V.**

UNIVERSITÄT LEIPZIG

Centraltheater

gefördert durch die

LOFFT

**SCHAUBÜHNE
LINDENFELS**

STATENS
Teater
SKOLE

**KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES**



TANZ ARCHIV LABOR

Phase III: April – Juli 2010

Eine Veranstaltungsreihe
des **Tanzarchiv Leipzig e.V.**



Heike Hennig & Co Zeitsprünge / Friedrich Minkus

TANZ – ARCHIV – LABOR

Das Tanzarchiv Leipzig bewahrt und sichert historische Bestände, befragt sie aber zugleich auf ihre zeitgeschichtlichen Dimensionen und Bedeutungen, bringt sie somit immer wieder neu in Bewegung. Dazu dienen öffentliche Vorträge, Gesprächsrunden und die Veranstaltung **play! LEIPZIG – Bewegung im Stadtraum**, ein internationales Performance-Festival mit Konferenz, Ende Juni 2010. Im Kontext dieser Veranstaltung stehen auch einige Seminare und Projekte am Institut für Theaterwissenschaft.

ÖFFENTLICHE VERANSTALTUNGEN

28 April, 20 Uhr, Tanzarchiv Leipzig

Vortrag / Gespräch Jeff Friedman (New Brunswick, USA)

Jeff Friedman ist Tänzer, Choreograf und Assistenzprofessor an der Rutgers University in New Jersey, wo er Tanzgeschichte und -praxis unterrichtet. Er ist der Gründer von *Legacy*, einem Projekt zur Dokumentation und zum Erhalt mündlicher Überlieferungen von Tänzern. In seinem Vortrag wird er verdeutlichen, welche Möglichkeiten die oral history im Bereich von Tanz und Choreografie bietet.

07. Mai, 20 Uhr, LOFFT.Leipzig

Gespräch mit Doris Uhlich (Wien)

Doris Uhlich zeigt im Rahmen der Tanz Offensive am LOFFT ihr Stück *Spitze* (2008) – eine aktuelle Auseinandersetzung mit dem klassischen Tanz, seinen Menschen, seinen Hierarchien, Illusionswelten und Körperbildern. Im Anschluss an die Vorstellung (ca. 21.15 Uhr) wird sie, im Gespräch mit Prof. Dr. Patrick Primavesi, Einblicke in ihre Tanz- und Theaterarbeit geben.

11. Mai, 20 Uhr, Tanzarchiv Leipzig

Vortrag / Gespräch mit LIGNA: Ole Frahm und Torsten Michaelsen (Hamburg)

Die Performancegruppe LIGNA erarbeitet mit Studierenden der Theaterwissenschaft für das Festival **play! LEIPZIG** eine Aktion zu den „Bewegungschören“ Rudolf von Labans. Im Tanzarchiv werden Ole Frahm und Torsten Michaelsen den aktuellen Stand ihrer Projektarbeit vorstellen.

18. Mai, 20 Uhr, Tanzarchiv Leipzig

Vortrag / Gespräch mit Petra Zanki (Zagreb)

Die in Split geborene Tänzerin und Choreografin Petra Zanki ist Kuratorin der internationalen EkS-scena dance platform in Kroatien. Gemeinsam mit der in Leipzig lebenden Choreografin Britta Wirthmüller wird auch sie für **play! LEIPZIG** eine Performance im Stadtraum erarbeiten. Im Tanzarchiv wird sie die aktuelle Tanz- und Performanceszene Kroatiens und deren Entwicklung in den letzten Jahren schildern.

09. Juni, 20 Uhr, Tanzarchiv Leipzig

Vortrag / Gespräch mit Michael Touma (Leipzig)

Michael Touma, geboren in Haifa (Israel), hat in Dresden Bildende Kunst studiert und in Leipzig, gemeinsam mit Gabine Heinze, die TOUMAart (Video, Multimedia, Design & Kunst) gegründet. In seinem Vortrag wird er die israelisch-palästinensische Tänzerin und Choreografin Jardena Cohen vorstellen, die im April 2010 in Jerusalem den Israelpreis für ihr Lebenswerk erhalten hat.

15. Juni, 20 Uhr, Tanzarchiv Leipzig

Gespräch mit Heike Hennig (Leipzig)

Die renommierte Leipziger Choreografin wird über ihre neuesten Arbeiten sprechen und Einblicke in ihre Arbeitsformen geben. In ihren beiden letzten Choreografien *Rituale* und *Maria XXX ein Tanzatorium* hat sich Heike Hennig mit der Musik Friedrich Händels auseinandergesetzt. Für **play! LEIPZIG** wird sie ein Tanzprojekt im Leipziger Stadtraum realisieren.

SEMINARE / WORKSHOP-PROJEKT FÜR STUDIERENDE DER THEATERWISSENSCHAFT

13. April bis 06. Juli 2010, jeweils dienstags, 17–19 Uhr, Institut für Theaterwissenschaft

Seminar von Prof. Dr. Patrick Primavesi

Theorien des Urbanen Raumes

14. April bis 07. Juli 2010, jeweils mittwochs, 13–15 Uhr, Institut für Theaterwissenschaft

Vorlesung von Prof. Dr. Patrick Primavesi

Theater, Tanz und Performance in der Stadt

22. April bis 08. Juli 2010, jeweils donnerstags, 9–11 Uhr, Tanzarchiv Leipzig

Seminar von Dr. Janine Schulze

Tanzfilme und ihre Inszenierung von Bewegung im Stadtraum

15. April bis 08. Juli 2010, jeweils donnerstags, 13–15 Uhr, Institut für Theaterwissenschaft

Übung von Michael Wehren, M.A.

Bewegte Körper, Bewegte Gemeinschaft – Choreografien zwischen Sport, Politik und Spektakel

16. April bis 09. Juli 2010, jeweils freitags, 13–15 Uhr, Institut für Theaterwissenschaft

Übung von Vanessa Ganz, M.A.

Erinnerungsorte und ihre Repräsentation im Leipziger Stadtraum

20. April 2010, 11–15 Uhr (und weitere Blocktermine) Tanzarchiv Leipzig

Praktisches Projekt von LIGNA

Bewegungschöre / Arbeiten im öffentlichen Raum

27. April 2010, 19–21 Uhr (und weitere Blocktermine) Tanzarchiv Leipzig

Praktisches Projekt von Sophia New / Daniel Belasco Rogers (Plan B)

The Monday Walk

30. April 2010, 11–14 Uhr (und weitere Blocktermine) Tanzarchiv Leipzig

Seminar von Dr. Sabine Huschka

Re-Konstruktion und Re-Enactment als Historiographie?